

İLAÇ İLE ZEHİRİ AYIRAN DOZUDUR

DOZAJ

www.antalyaeo.org.tr / Sayı: 02, Nisan - Mayıs - Haziran • 3 Aylık Antalya Eczacı Odası yayınıdır.



SAYI
02



MERCEK

Güneş

DOĞADAN GELEN SAĞLIK

Mucizevi Bitki Aloe Vera

KÜLTÜR & SANAT

Aspendos Opera ve Bale Festivali

GÜNEŞ



6197



OBEZİTE VE ZAYIFLAMA



SERTLEŞME SORUNU KADERİNİZ DEĞİL YARDIM İSTEMEKTEN ÇEKİNMEYİN

Sertleşme sorunu yaşayanların çoğu uygun tedaviyle iyileşebilir.¹ Farklı tedavi seçenekleri hakkında bilgi almak için doktorunuza danışın, sertleşme sorunu hakkında bilgi edinmek için

www.androloji.org.tr

ve

www.36saat.com'u

ziyaret edebilirsiniz.

TÜRK ANDROLOJİ DERNEĞİ



Lilly
www.Lilly.com.tr

Editör



YENİDEN...

Dozaj, yolculuğuna kaldığı yerden devam ediyor.

Birliğin, bölgenin, şehrin, mesleğin, meslektaşın, çalışma yaşamının yansımalarını yeniden paylaşmak için yoğun bir hazırlık döneminin ardından tekrar karşınızdayız.

İlk harften itibaren hepimizin yayını olması düşüncesiyle bütünleştirilmeye çalışılan dergimiz, bu misyon ön planda tutularak basıma hazır hale getirildi. Mesleğin, sektörün ve sektör dışı bileşenlerin hep birlikte dahil olduğu geniş katılım ve açılım sağlanmaya uğraşarak yazılar-makaleler kaleme alındı.

Merhaba dediğimizde sözünü ettiğimiz meyvemiz tüm meslektaşlarımızın ve okurlarımızın ellerinde olgunlaşarak çoğalmaya devam ediyor.

Yeniden görüşmek üzere...



DERGİ HAKKINDA

YÖNETİM

İmtiyaz Sahibi

Antalya Eczacı Odası adına

Ecz. Kerem Zabun

Editör

Ecz. Tolgar Akkuş

Yönetim Yeri

Kırcamii Mah. Perge Bulvarı Melli İş Hanı

No:87 Kat:2 Muratpaşa / ANTALYA

Basın-Yayın Komisyonu Üyeleri

Ecz. Ayşe Karadağ, Ecz. Ayşe Karagöz,

Ecz. Berkay Çetindağ, Ecz. Emine Akgün,

Ecz. Esra Bektaş Sarıaltın, Ecz. Evrim Çakıl,

Ecz. Hatice Öz, Ecz. Kemal Cengiz,

Ecz. Mustafa Oruç, Ecz. Özlem Çölkesen,

Ecz. Sinem Kiracıoğlu,

Ecz. Ümit Pınar Aksu, Ecz. Veysel Biçer

REKLAM

basinyayin@antalyaeo.org.tr

Tel.: 0242 311 03 29

BASKI

Retma Matbaa

0242 322 21 11

www.retma.com.tr

Baskı Yeri ve Tarihi: Antalya, Haziran 2012

Yayın Türü: Yaygın, süreli yayın

Yayın Periyodu: 3 Aylık

DOZAJ, Antalya Eczacı Odası tarafından Antalya Eczacı Odası Üyesi olan eczacıların sesi olmak amacıyla hazırlanmaktadır ve ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. DOZAJ, Antalya Eczacı Odası adına Retma Matbaa tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmaktadır. DOZAJ'ın isim ve yayın hakkı Antalya Eczacı Odası'na aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. İzinsiz alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan reklamların sorumluluğu ise reklam verene aittir.

Güneş



Son Değişiklikleriyle 6197



Yaşayan Hazinelerimiz



Obezite & Zayıflama



Mucizevi Bitki Aloe Vera



Aspendos Opera ve Bale Festivali





ECZACILIĞIN KÖKENİ

Derleyen

Ecz. Sinem Kiracioğlu

Tıp ve eczacılığın kökenleri hakkında hiç bir kesin bilgi bulunmamaktadır. Bununla beraber hastalığın en az insanlık kadar eski olduğunu kabul etmek gerekir. Bazı hayvan kemik fosillerinden görüldüğüne göre, hastalıklar ve hastalık amilleri insandan önce dünyada bulunuyordu. Bu nedenle çok eski çağlarda da, insanların hastalıklar ile savaşta bazı yöntemlerinin bulunduğu ve bazı şahısların diğerlerini iyi etmek için gayret sarf ettikleri düşünülebilir. Bu ilk iyileştiricilerin "büyücü" ler olduğu sanılmaktadır. Bunlar, hasta kişiyi iyileştirmek için yalnız "büyü"den yararlanıyorlardı ve hiç bir ilaç kullanmıyorlardı. Bu nedenle bu ilkel dönemlerde, eczacı veya eczacılıktan söz edilemez.

Eczacılık sanatının da uygar insanlığın beşiği olan, yakın doğu (Mezopotamya, Anadolu ve Mısır) da doğduğu kabul edilmektedir. Eski çağda ilaçların genellikle bitkisel droglardan hazırlanması nedeniyle, bu dönemde eczacılık "drogları tanıma ve bunlardan basit yöntemlerle ilaç hazırlama" düzeyinde bulunuyordu.

Avrupa'da, Ortaçağ'da manastırların bahçelerinde tıbbi bitkiler yetiştirilmiş, droglar elde edilmiş ve hekim rahipler ilaçlar hazırlamışlardır. Bu dönemlerde hekimler hastanın kullanacağı ilaçları da hazırlamakla beraber, ilaçlarında hazırlandığı drogları (kök ve otları) toplama işini çok önceleri terk etmişlerdir. Bu gibi bitkisel drogları toplayıp, kurutup, tam veya toz edilmiş halde satan "pigmentarii" veya "herbarii" denilen bir esnaf grubu bulunuyordu. Bunlar kendi ülkelerinde elde edilen drogların yanında, dış ülkelere gelen drog ve baharatları da dükkanlarında satıyorlardı. Bu grup Osmanlı İmparatorluğunda "aktar" lara

karşılık olan esnaftır. Altıncı yüzyıldan itibaren hekimler ilaç hazırlama görevlerini hemen hemen terk etmişlerdir. Bu dönemde hekimler reçete yazmaya ve pigmentariuslar da reçeteye göre ilaç hazırlamaya başlamışlardır. Bununla beraber bu ayrılık çok yavaş gerçekleşmiş, hekimlik ve eczacılığın birbirinden tam olarak ayrılması için yüzyıllar geçmesi gerekmiştir. XVI. yüzyılda başlayan Rönesans (Yeniden Doğuş) hareketi, XVI. yüzyılda bütün Avrupa'yı sarmış ve her alanda olduğu gibi tıp ve eczacılık alanlarında da büyük değişiklikler meydana gelmiştir. Eczacılık bu dönemde tipten tamamen ayrılmış, tıbbın metodlarını terkederek kimya alanındaki çalışmalara yönelmiştir.

Yine bu dönemde yalnız eczacılık sertifikasına sahip olanların eczane açabileceği, ilacın yalnız eczacı tarafından yapılabileceği, eczane işletmesinin yalnız eczacıya ait olduğu, hastanelerin yalnız hastanede yatan hastalara ilaç verecek eczaneler açabileceği gibi, bugünde geçerliliğini koruyan prensipler kabul edilmiştir.

Zamanın Bazı Alimleri

Dinaveri (Dinavari)- Abu Hanife Ahmed bin Davud (820 - 895): Dinaver İran'da doğmuş, Basra, Küfe ve İsfahan şehirlerinde yaşamış bir alimdir. Din, dil, astronomi, matematik ve botanik ile ilgili 20'den fazla eseri vardır. Ebu Reyhan Biruni (973-1051): Hive Türkmenistan'da doğup, Gazne'de ölmüş olan bir tabii ilimler bilginidir. 100'den fazla eseri bulunmaktadır. İbni Sina, Abu Ali (980-1037): Buhara'lı büyük alim, filozof ve hekimdir. Batı aleminde "Avicenna" olarak tanınmaktadır. Al- Gafiki, Abu Cafer Ahmed bin Muhammed (Ölümü - 1165) devrinin en büyük eczacı ve nebatatçısıdır.

TÜRKLERDE ECZACILIK

Tıp ve eczacılık tarihi kitaplarında Arap, Çin, Hint ve İran tababet ve eczacılığı hakkında etraflı bilgiler bulunurken, Türk eczacılığı veya Türk tababeti hakkında hemen hemen hiçbir bilgi yoktur. Bunun başlıca nedeni bu konuya ait yayın ve materyal noksanlığı



ve bu konuya ilgi duyan araştırmacıların azlığıdır.

A- ORTA ASYA TÜRKLERİ DÖNEMİ

Orta Asya Türklerindeki hekimlik ve eczacılık hakkındaki bilgilerimiz çok azdır. Türk-Uygurların kendilerine has ağırlık ve hacim ölçüleri vardı. Drogların kullanılacak miktarları için kaşık ucu, bıçak ucu, mercimek kadar, büyük bir kap kadar gibi terimler kullanmışlardır. Kullandıkları drogların 60 kadarı bitkisel, 70 kadarı hayvansal ve 10 kadarı da anorganik kökenli olmak üzere 3 grup altında toplanmaktadır. Burada dikkati çeken husus hayvansal kökenli drogların bitkisel kökenli olanlarından sayıca fazla olmasıdır. Halbuki aynı dönemde Avrupa ve Doğu ülkelerinde, bitkisel drogların miktarı hayvansal drogların miktarından çok daha fazladır. Bu Türk - Uygurların hayvancılıkla olan yakın ilgisi ile açıklanabilir.

B- SELÇUKLULARDA İLAÇLAR VE ECZACILIK:

Selçuklular döneminden eczacılık ve kullanılan ilaçlar hakkında bize bilgi veren en önemli eserler El- Biruni ile İbn El-Baytar'ın kitaplarıdır. Biruni'nin kitabının önemi, devrinde kullanılan ilaçlar hakkında verdiği bilgiler yanında mesleğinin, etrafı ve gerçek bir tarifini de vermesidir. İslam dünyasında, haklı olarak eczacılığın babası ünvanını almış olan Biruni (973-1051) zamanımızdan yaklaşık bin yıl önce eczacıyı aşağıdaki şekilde tarif etmiştir;

'Saydelani veya saydenani (eczacı) diye; basit ilaçların (drogların) hangi nev'inin iyi olduğunu ve bunlardan hangisinin üstün tutulması ve seçilmesinin gerektiğini öğrenmeyi ve tıp ilminin tanınmış kişileri tarafından ortaya konulup herkesçe kabul edilmiş bulunan terkipleri, en geçerli metod ve teknikleri kullanarak, en iyi şekilde hazırlamayı kendine san'at edinmiş kişiye derler.'

C- OSMANLIDA İLAÇ VE ECZACILIK:

Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk dönemlerinde hekimlik yapmak için bir hekimin yanında çalışarak bir şeyler öğrenmeye veya bir tıp medresesine devam ederek bir belge almaya ihtiyaç yoktur. 'Mütetabbib' denilen bazı şahıslar dilediği gibi hasta te-

davi ederlerdi. Bunlar ilaç hazırlayıp hastaya verdikleri gibi tılsım ile de uğraşırlardı. Tedavi için hastalara şifa taşı ile okunmuş sular içirir veya üzerinde dini yazılar bulunan gömlekleri hastalara giydirek tedavi etmeye çalışırlardı. Bunların bir kısmı hekimliğin kendilerine babadan kalma bir meslek olduğunu da iddia ederlerdi.

Hekimlik veya ilaçlar hakkında hiçbir geçerli bilgisi bulunmayan bu kişilerin hasta tedavi etmesini önlemek amacıyla 1573 yılında Sultan Selim II (1524- 1574) hekimlik yapacak kişilerin hekimbaşı tarafından imtihan edilmesi ve imtihanı kazananlara bir belge verilmesine ve ancak belgesi olanların hekimlik yapabilmesine dair bir hüküm çıkartmıştır.

Birçok kişinin, halk sağlığına zarar verebilecek bir biçimde, mütetabbiblik yapmaya devam ettiklerinin görülmesi üzerine Osmanlı Tıp Meclisi, 'Tababeti Belediye İcrasına Dair Nizamname' hazırlamış ve bu nizamname 1861 yılında yürürlüğe girmiştir. Bu nizamname Osmanlı İmparatorluğu döneminde hekimlik ve eczacılık sanatlarının yürütülmesine dair düzenleyici ilk tüzüktür.



Osmanlı İmparatorluğu döneminde ilaç, ilkel maddelerin sağlanması ve halk ilaçlarının yapılması işi aktar denilen bir esnaf gurubu tarafından yürütülüyordu. Bunların miktarı 19. yy ortalarında, yalnızca İstanbul'da, 500 civarında idi. Drog ticaretinin merkezi İstanbul'da Mısır Çarşısı'nda bulunuyordu.

Evliya Çelebi XVII. yüzyılın ortalarında İstanbul'da sağlık ile ilgili maddeleri satan dükkanların miktarı hakkında bu sayıları vermektedir.



Aktar: 2000, ilaç suları satan: 500, macuncular: 300, gül suyucular: 41, amberciler: 35, buhurcu: 25, ilaç yağları: 8 ayrıca birde ot bulucu esnafı bulunduğunu kaydeder.

TÜRK ECZACILAR

Osmanlı İmparatorluğu döneminde Türk ve Müslüman eczacıların sayısı çok azdır. Bunun başlıca iki nedeni bulunmaktadır. Birinci neden, Türk ve müslümanların eczacılığı esnaflık kabul ederek bu mesleğe itibar göstermemeleri, ikincisi ise 'eczacılık stajı' için çalışılacak eczane bulmanın zorluğudur. 1890 yılına kadar İstanbul'da eczane sahiplerinin hemen tümü gayrimüslim idi. Bunlar yanlarına müslüman çırak almayı kabul etmedikleri gibi, müslümanlar'da genç çocuklarını, çırak olarak gayrimüslim bir kişinin yanına göndermeyi arzu etmiyorlardı. İlk Türk eczane sahiplerinden Ethem Pertev'de çıraklık yaparak staj belgesi almak için bir eczane bulmakta güçlüklerle karşılaşmıştır. Sonunda amcası, zamanının tanınmış hekimlerinden Dr. Hacı Nafiz Paşa'nın (1839-1929) araya girmesi ile mesele halledilmiştir. Dr. Nafiz Paşa hükümet katında girişimlerde bulunarak Türk gençlerinin eczane stajlarını askeri ve sivil hastanelerin eczanelerinde yapabilmelerini sağlamış ve bu şekilde Türk gençleri de eczacı sınıfına girme olanağına kavuşmuşlardır.

Askeri Tıbbiye Mektebi'nden 1840, Sivil Tıbbiye Mektebi'nden 1870 yılından itibaren, az miktarda Türk ve müslüman eczacı mezun olmuş ise de bunlar genellikle ordu ve devlet hastanelerinde görev almışlardır. Bu nedenle de şehirlerdeki özel eczaneler uzun süre yalnız yabancı uyruklu veya azınlıklardan olan eczacılar tarafından açılmış ve yönetilmiştir.

Türk eczacılar, İstanbul'da özel eczahane açmaya 1888 yılından itibaren başlamışlardır. O yıl İstanbul'da, sadece iki Türk eczacı bulunuyordu.

ECZACILIK ÖĞRENİMİ

Avrupa'da olduğu gibi, Osmanlı İmparatorluğu döneminde de, 19.yüzyılın ortalarına kadar, eczacılık mesleği bir ustanın yanında tamamen pratik olarak öğreniliyordu. Teorik öğretim, Mekteb-i Tıbbiye-i Adliye-i Şahane'de 'Eczacı Sınıfı' nın açılması ile başlamıştır.

- 1- Mekteb-i Tıbbiye-i Adliye-i Şahane (Askeri Tıp Mektebi 1839)
- 2- Mekteb-i Tıbbiye-i Mülkiye-i Şahane (Sivil Tıp Mektebi 1867)
- 3- Haydarpaşa Askeri Sağlık Mektebi (1876)
- 4- Şam Tıp Mektebi (1903)
- 5- Eczacı Mektebi (1909)

Bu yüksek okullara gitmek için rüştiye (ortaokul) ve idadi (lise) mekteplerini bitirmiş olmak gerekirdi. Bu mekteplerde öğrenime devam etmek isteyenler için, özel olarak bu mekteplere öğrenci yetiştiren rüştiye ve idadiler de var idi. Eczacı ve Veteriner Rüştiyesi Eyüp'te, Tıbbiye İdadisi (Tıp Lisesi) ise Çengelköy' de bulunuyordu.

MESLEK KURULUŞLARI

Osmanlı İmparatorluğu döneminde, eczacılar tarafından aşağıdaki cemiyetler kurulmuştur.

1- Societe de Pharmacie de Constantinople (Cemiyet-i Eczacıyan der Asitane Adliyye): İstanbul eczane sahipleri tarafından 9 Haziran 1879 günü İstanbul'da kurulmuştur. Cemiyet, eczaneleri mali yönden güçlendirerek geçinmelerini sağlamak ve aralarındaki haksız rekabeti önlemek için eczane adedinin sınırlandırılması, bütün eczanelerin uyacağı bir ilaç tarifesinin yürürlüğe konulması, diplomasız eczacıların çalışmalarının önlenmesi, gece nöbet tutulması, aktar, depo ve hekimlerin ilaç satmasının önlenmesi gibi konularda pek çok emek harcamış ve bazı yönetmelik tasarıları hazırlamış ise de, karşılaştığı yasal ve mesleki güçlükler nedeni ile bu arzularını gerçekleştirme olanağı bulamamışlardır.

2- Devlet-i Osmaniye Eczacıları Cemiyeti (Societe Pharmaceutique de l'Empire Ottoman): 1908 yılında Meşrutiyet'in ilanı ile



birlikte, memlekette yeni bir ortam meydana gelmiş ve meslek mensupları aralarında birlik ve yardımlaşmayı sağlamak için cemiyetler kurma girişimleri başlamıştır. Eczacılar da zamanın tanınmış eczacılarından Hamdi, Ethem Pertev ve Beşir Kemal'in öncülüğünde, bir 'Eczacılar Cemiyeti' kurmak için Haliç Feneri'nde açık hava gazinosunda bir toplantı yapmışlardır. Bu toplantıya 250'nin üzerinde eczane sahibi katılmıştır. Bu toplantıda Devlet-i Osmaniye Eczacıları Cemiyeti adı altında bir cemiyet kurulmasına karar verilmiş ve cemiyetin idari heyeti seçilmiştir.

3- Societe Pharmaceutique de l'Empire Ottoman - (Devlet-i Osmaniye Eczacıları Cemiyeti): Bu cemiyet Kasım 1909 tarihinde, çoğunluğu Türk olmayan eczacılar tarafından İstanbul'da kurulmuş, ilk başkan olarak Pierre Apery seçilmiş ve eczacıların sorunları üzerinde çalışmaya başlamıştır.

4- Dersaadet Ecza Tüccaranı Cemiyeti (Association des Droguistes de Constantinople): İstanbul'da ecza ticareti ile uğraşan kişiler 12 mart 1921 günü toplanarak bir Ecza Tüccarları Cemiyeti kurulmasına karar vermişlerdir.

KODEKS

Osmanlı İmparatorluğu döneminde resmi bir kodeks (pharmacopoea) hazırlanmamıştır. Fransız Kodeksi (Codex Francais) resmi kodeks olarak kabul ediliyordu. Cemiyet-i Tıbbiye-i Mülkiye'nin kararlarına göre eczacılar bütün preperatları Fransız kodeksine uygun hazırlamak zorunda idiler. Ayrıca F. Dorvault'nun kitabı (L'officine, Repertoire General de Pharma-

cie Pratique)' ndan da yararlanılıyordu. Bu dönemde kodeks niteliği taşıyan iki kitap yayınlanmıştır;

1- Pharmacopoea Castrensis Ottomana (Pharmacopoe Militaire Ottomane): Dr. C.A. Bernard tarafından 1844 yılında İstanbul'da basılmıştır. 161 sayfa olup metin kısmı Latince ve Fransızcadır. Ayrıca drogların Türkçe isimleri (Latin harfleri ile) verilmiştir.

2- Dustur- ül- Edviye: Mekteb-i Mülkiye, Fenni ispençiyarı muallimi Dr. Binbaşı Hüseyin Bey tarafından yapılmış, 1866 tarihli, Codex, Pharmacopoe Francaise (Fransız kodeksi)' nin Türkçe'ye çevirisidir.

CUMHURİYET DÖNEMİ

Cumhuriyetin ilk yıllarında Sıhhat Vekaleti (Sağlık Bakanlığı) müfettişliğine atanmış olan Ecz. İsmail Hakkı Yeşilyurt, 1924 yılında eczacılık ve eczanelerin durumunu şöyle anlatmaktadır:

'1924 yılı Ekim ayı başında, yani bundan tam 21 yıl önce (sıhhat vekaleti) müfettişliğine tayinim sırasında durum kısaca şu şekilde idi:

a- Ecza Ticarethaneleri: Mütareke yıllarında, her müsaade isteyen esnafa birer ecza deposu ruhsatı verilmiş olup sadece İstanbul'daki sayıları 70'e ulaşmıştı. Bunlardan yalnız 10 tanesi muhteviyatı itibari ile ecza deposuna benziyor idiye de, geri kalanı kirli bir şekilde ancak aktar dükkanına benziyor idi.

b- Eczaneler: İstanbul ve çevresinde bulunan eczanelerin sayısı 300 civarında idi. Bunlar bazı bölgelerde birbirine sıkışık olduğu gibi, alışverişleri kıt, dükkanları da hemen hemen boş bir vaziyette ve mali bakımdan acınacak bir halde idiler.

c- Galenik maddeler ve tıbbi müstahzarlar: Bunlardan galenik maddeler kodekse göre yapılmış ve oldukça muntazam bir halde idi. Yerli müstahzarların sayısı pek az olup bunlar ruhsatnameli idiler. Yabancı müstahzarlara gelince, bunlar geliş güzel ve müsaadesiz girmiş olduklarından bunların ne formülleri belli, ne de sayıları malum idi.

d- Kontrol ve teftiş: O vakit yürürlükte olan 22 Recep 1277 (1861) tarihli (Belediye İspenciyarlık Nizamnamesi) teftiş ve kontrolde esas olup çok eskiden yapılmış olan bu nizamnamenin mevzuatı mahdud ve zamanın ihtiyacını karşılamaktan çok uzak idi.

e- Meslekte iktisadi durum: Merhum Ethem Pertev ve Beşir Kemal gibi çalışan birkaç meslektaş bulunması ile beraber esaslı teşebbüslere girişmek için elde işe yarar bir sermaye de yok idi.

Her alanda olduğu gibi, eczacılık alanında da Cumhuriyet dönemi ile birlikte, köklü değişiklikler olmuş ve Türk eczacılığının da çağın koşullarına uygun bir duruma gelebilmesi için her türlü gayret gösterilmiştir.

Cumhuriyet döneminin ilk yıllarında memleketimizde eczacılık, ecza ticareti, depoculuk, ilaç ve galenik preparatlar yapımı büyük ölçüde azınlıklar ve yabancı uyruklu kişiler elinde veya kontrolünde idi. Yunanistan ile yapılan nüfus mübadelesi ve 1928 yılında uygulanan eczanelerin sınırlandırılması kararı, bu durumu Türklerin lehine çevirmiş ve azınlıklar tarafından yönetilen bir çok eczane, depo ve imalathane Türklerin idaresine geçmiştir.

ECZACILIK VE ECZANELER

Cumhuriyetin ilk dönemlerinde eczaneler sadece büyük şehirlerde toplanmış olup, bazı il ve birçok ilçede eczane bulunmuyordu. Eczacılık mesleğini geliştirmek, aksayan yönleri tamir etmek, eczaneleri mali bakımdan kuvvetlendirmek ve halk sağlığına yardım eden kurumlar haline getirmek için 1927 yılında 964 sayılı "Eczaneler ve Eczacılar hakkında kanun" çıkartılmıştır.

ECZACILIK ÖĞRETİMİ

Cumhuriyet döneminin başlangıcında eczacı mektebi, tıp fakültesine bağlı olarak Kadirga Meydanı'ndaki Menemenli Mustafa Paşa (halen yerinde Kadirga İlkokulu bulunmaktadır) Konağı'nda diş hekimliği ile birlikte öğretim yapıyordu.

Mektebe 1924 yılından itibaren lise çıkışlı öğrenciler alınmaya başlanmış; öğretim

süresi 3 yıl ve öğretim programı olarak da Paris Eczacılık Fakültesi programına yakın bir program uygulanmıştır. Öğretim programında zaman zaman değişiklik yapılmış, bazı derslerin okutuldukları yıllar değiştirilmiş ve bazı yeni ders konuları (1926 yılında ilave edilen hayati kimya ve hidroloji gibi) programa alınmıştır.

Türkiye'de eczacılık öğretim kurumları uzun süre eczacı mektebi, eczacı sınıfı veya eczacı şubesi gibi isimler altında; fakat daima tıp mektebi veya fakültesi'ne bağlı olarak idare edilmiştir. Zamanın mektep müdürü Dr. Server Hilmi'nin (Büyükaksoy) gayretleri ve hükümet yardımları ile eczacı mektebine Beyazıt Meydanı'nda bir bina sağlanmış ve mektep 1926 yılında bu binaya taşınmıştır. 1933 reformu ile eczacılık öğretimin yüksek bir seviyede yapılabilmesi için Avrupa'dan öğretim üyeleri (K. Boddendorf, C.H.Brieskorn, P. Duquenois, A. Heilbronn ve L. Rosenthaler) getirilmiş olmasına karşılık, öğretimde istenilen olanaklara (yeterli bina, araştırma laboratuvarı, apareyler ve öğretim elemanları gibi) sahip olunamamıştır. Bu nedenle Ecz. Prof. Dr. Sarım Çelebioğlu, 1950 yılından itibaren, eczacılık öğretiminin çağdaş düzeye erişebilmesinin ancak "Eczacı Okulu"nun "Eczacılık Fakültesi" haline getirilmesi ile mümkün olacağı düşüncesini tekrar ortaya atmıştır.

Profesör Çelebioğlu, sonunda okulun "fakülte" haline getirilmesi için verdiği uğraşta başarılı olmuş ve bir süre eczacılık

fakültesi öğretim üyesi olarak çalışma mutluluğuna erişmiştir.

Eczacılık öğretim kurumunun fakülte haline getirilmesinin yararlarını savunanlardan biri de Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Materia Medika (İlaç bilgisi) Öğretim üyesi Prof. Dr. Mustafa Suner olmuştur. Onun başarılı ve akılcı çalışmaları sayesinde Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Profesörler Kurulu Ankara'da bir "eczacılık fakültesi" açılması için karar almış ve bu karar uyarınca Türkiye'nin ilk eczacılık fakültesi olan Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi, 1960 yılında öğretime başlamıştır. Bunu 1962 yılında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi izlemiştir. 4 yıl olan eczacılık eğitimi, 2004-2005 öğretim yılından itibaren 5 yıla çıkarılmıştır.

ECZACILIK GÜNÜ

Türk Eczacıları Birliği'nin Kasım 1958'de yapılan 3. Büyük Kongresi'nde bir eczacılık günü tarihinin saptanması hakkında karar alınmıştır. Bu karar Türk Eczacılar Birliği Merkez Heyeti'nin Eylül 1967 tarihli toplantısında görüşülmüş ve Türkiye'de ilk eczacılık eğitiminin yapıldığı kuruluş olan Mekteb-i Tıbbiye-i Adliye-i Şahane (Askeri Tıp Mektebi) nin Sultan 2.Mahmud tarafından açıldığı gün olan 14 Mayıs günü "Eczacılık Günü" olarak kabul edilmiş ve ilk Eczacılık Günü toplantısı 14 Mayıs 1968 tarihinde İstanbul'da yapılmıştır.



GÜNEŞ

Yaz mevsimi geldi. Deniz, kum ve güneş. Güneş dünyadaki tüm varlıklar için ısı, ışık ve enerji kaynağıdır. Güneşin insanlar üzerinde yarattığı en temel faydalar arasında birçok hastalığın tedavisinde kullanılan antibakteriyel etkisi yer alıyor.

Derleyen
Ecz. Ayşe Karadağ
Ecz. Özlem Çölkesen

Aynı zamanda vücudun D vitamini sentezlemesini gerçekleştirdiği için özellikle çocukların kemik gelişiminde temel bir rol üstleniyor.

Fakat tüm bu faydaların yanı sıra güneş, son 30-40 yıldır ozon tabakasının incelmesiyle birlikte artık insanlar için sakınılması gereken bir tehlike unsuru haline gelmiştir. Ozon tabakasının incelmesiyle birlikte yeryüzüne ulaşan ultraviyole radyasyonu miktarında büyük artış olmuştur. Bu güneş ışığının içerisindeki ultraviyole (morötesi), deri üzerindeki zararlı etkilerin sorumlusudur. Başta tüm zararlı etkilere ultraviyole B (UVB) sorumlu tutulmuşsa da son zamanlarda UVA ve UVC nin de daha düşük güçte olmakla birlikte aynı zararlı etkiye sahip olduğu farkedilmiştir. UVA cildin erken yaşlanmasına ve kırışmasına sebep olurken UVB ve UVC ise deri kanseri riskini arttırıyor.

Uzun yıllar güneş ışığı altında kaldığında deride hasar, incelme ve benler oluşur. Bu leke ve benlerin daha sonra kanserleşmesi de söz konusudur. Güneş ve ultraviyole ışınlarına bağlı cilt yanıkları da sık olarak görülebilir. Beyaz tenli ve cildi ince kişilerde esmer ve kalın ciltli kişilere göre güneşin zararları daha fazla olur. Ayrıca katarakt, sıcak bunalımı, sıcak çarpması, bağışıklık sisteminin zayıflaması da güneşin ultraviyole ışınları, sıcak ve artmış nem oranı nedeniyle gelişen en önemli hastalıklardır.

Peki bu kadar zararlı olan güneş ışınlarından nasıl korunmalıyız;

- Güneş ışınlarının yeryüzüne en yoğun ulaştığı saatlerde (10:00 -16:00 arası) güneş altında kalınmamalıdır.
- Güneş şemşiyesi gibi gölgeliklerin altında otururken de kum ve denizden yansıyan ultraviyole ışınları önemli miktarda zarar verebileceği için dikkatli olunmalıdır.
- Baş, şapka ile kapatılmalı, pamuklu, beyaz veya açık renkli ince ve hafif giysiler giyilmelidir.

- Vücudumuzu mümkün olduğu kadar çok örtabilen bol ve açık renkli, uzun kollu tişört, pantolon ve elbiseler tercih edilmelidir.
- Güneş gözlüğü kullanılmalıdır, UVA ve UVB ışınlarını % 100'e yakın bloke edebilme özelliğine sahip olanlar tercih edilmelidir.
- SPF (sun protective factör / güneş koruyucu faktörü) 30 veya daha fazla olan güneş koruyucular kullanılmalıdır. Koruyucular güneşe çıkmadan yarım saat önce sürülmeli ve her iki saatte bir ve yüzdükten sonra tekrarlanmalıdır.

■ **Unutmayın!** Cilt kanseri önlenabilir tek kanser türüdür sadece güneşten iyi korunarak cilt kanserini önleyebilirsiniz..

GÜNEŞLİ GÜZEL GÜNLER..!!!





DEPRESYON



& GÜNEŞ ?

" Güneş girmeyen eve doktor girer."

Bu atasözünü duymayan var mıdır bilmem ama güneşin insan biyolojisi ve psikolojisi üzerindeki olumlu etkileri sanırım hemen herkesin bilgisi dahilindedir.

Açık, temiz ve bol güneşli bir hava ise insanları pozitif etkiler ve enerji artışı, moralde yükselme, canlılık ve dışa dönük davranışların ortaya çıkmasını sağlar. Bu olayın temelinde, güneş ışığının insan duygu durumunda yer alan bazı kimyasal maddelerin düzeylerini etkilemesi önemli yer tutuyor. Özellikle, depresyonun biyokimyasal sebepleri arasında kabul edilen "Serotonin" hormonu güneş ışığı veya parlak ışık ile aktive olmaktadır. Tam tersine, kapalı veya bulutlu günler ise "Serotonin" düzeyini azaltmaktadır. Gün ışığı veya parlak ışıkların diğer önemli bir özelliği de beynimizde hipotalamus adlı bölgede yer alan vücut saatini düzenlemesidir. Bu biyolojik saat, uyku ve uyanıklık döngüsü ile duygu durum ve enerji düzeylerini kontrol etmektedir.

Karanlık günler veya kapalı havaların biyolojik saat üzerindeki olumsuz etkilerinin en tipik örneği kuzey ülkelerinde görülmektedir. Kuzey ülkelerinde, günlerin oldukça kısaldığı ve karanlık geçen sürenin uzadığı kış dönemlerinde, adına kış depresyonu (mevsimsel afektif bozukluk) denilen bir depresyon türünün ortaya çıktığı bilimsel olarak gösterilmiştir. Güneş'in doğumu beynin epifiz bölgesi tarafından algılanır. Epifiz "Serotonin" adlı kimyasal salgılar ve "Melatonin" salgılanmasını azaltır. "Melatonin", vücudun uyuması için salgılanan hormon olup, "Sero-

tonin" de enerji ve ruh halini düzenleyen hormondur. "Serotonin" ve "Melatonin" beraber çalışarak psikolojiyi, bağışıklık sistemini, ağrıyı, sindirimi, uykuyu, vücut sıcaklığını, kan basıncını, kan pıhtılaşmasını ve vücudun günlük ritmini düzenler. Gün ışığı (yani parlak ışık) bizim melatonin ve serotonin seviyemizi etkiler. Enerji düzeyimiz, reflekslerimiz, uyku döngümüz, kilomuz, iştahımız,



ve kontrol yeteneğimiz bu hormonların düzeylerinden etkilenirler. Kısaca, "Serotonin" düzeyinin artırılması daha iyi sağlığa kavuşmanın bir yoludur.

MEVSİMSEL DEPRESYONDA IŞIK TERAPİSİ

Işık tedavisi ya da fototerapi (Bright Light Treatment, BLT), özellikle kışın ortaya çıkan mevsimsel depresyon için bir kaç senedir kullanılmaktadır. Bu şekilde, hastanın depresyon yüzünden bozulan biyolojik saati restore edilmiş, onarılmış ve canlanmış olur. Işık tedavisinin bir başka yararı da beyinde serotonin hormonunu artırmasıdır. Serotoninin depresyonda önemli bir rol oynadığı uzun zamandır bilinmektedir. Beyin ne kadar az serotonin üretirse, depresyona girme ihtimali bir o kadar yükselir.

Son yıllarda yapılan bilimsel çalışmalar mevsimsel depresyonu olanların parlak ışığa maruz bırakılmalarının, depresyon tedavisinde etkili bir yol olduğu kanıtlamıştır. Ev ışığı 200-300 lux tür. İyi bir ofis ışığı 500 lux-tür. Ama güneşli bir gün 50.000 – 100.000 lux ışık üretir. Kış aylarında güneş ışığı yetersiz olduğu için, sabah ya da akşam, hastaya yapay bir ışık (2.500 – 10.000 lux) takviyesi yapılır.

Işığın bütün spektrumu gerekli değildir. Frekansı (yoğunluğu) anahtar noktadır. Dengeli bir ışık spektrumu eksi UV-B yansımaları ideal ve gözler için ideal olandır. Işık kutusu tavsiye edilen uzaklıkta ve yoğunlukta yerleştirilir ve her gün belli bir zaman dilimi karşısında oturulur. 15-45 dakika arası etkilidir. Işığın kullanıcının yüzüne ve gözlerine doğru yerleştirilmesi gerekir. Parlak ışığa maruziyet, serotonin salgısını kolaylaştırmak ve gün boyunca oluşabilecek bazı semptomları ortadan kaldırmak içindir. Bu tedavide en iyi başarı uyku saatlerini inceleyerek yakalanmıştır.

Çoğu mevsimsel depresyon semptomu yaşayan insanın uyku düzenlerinde ve melatonin düzeylerinde değişiklikler saptanmıştır. Bu ışıkla düzenlenebilir. Mevsimsel depresyonu olan çoğu kişinin iki farklı uyku düzeni vardır: geç uyuma ya da erken uyuma.

- %80'ninden fazlası geç uyuma türündendir. Melatonin üretimleri, gece geç saatte başlar ve gündüz saatlerine sarkar. Bu insanlar genelde sabah uyanmakta problem yaşarlar ve normalden fazla uyumuş olsalar bile genel olarak hep yorgundurlar. Bu grup, ışık kutusunu sabah uyanırken kullanmalıdır.

- %20'lik kısım ise sabah kendini enerjik hissedip, gece erkenden uyuyanlardır; bunlarda öğlenden akşama doğru bir vakitte kullanmalıdır.

Kışın karanlıkta, sabah kalkmakta zorlananlar içinde ışık kutusu uyanma saatinden önce 45 dakikaya ayarlanabilir ve gün ışığı gibi aydınlatılınca insan vücudu serotonin salgılar. İnsan vücudu güne hazırlanır, kendini dengeler. İnsanlar ortalama 2 hafta, bazende bir ayda tedaviye cevap verirler.

YEME BOZUKLUKLARINDA IŞIK TERAPİSİ

Yapılan bir çok araştırma, sadece anoreksi değil, bulimiya (oburluk) gibi diğer yeme bozukluklarının da depresyonla ciddi bağlantıları olduğunu göstermektedir. (örn.: Ash et al., 1998- Gruber and Dilsaver, 1996- Janas-Kozik et al.2010). Bu araştırmacıların önerisi, yeme bozukluklarındaki depresyon semptomlarının ışık tedavisi aracılığıyla tedavi edilmesidir. Polonya'da Janas-Kozik et al. (2010) 6 haftalık ışık tedavisinin (BLT) anoreksi hastalarının depresif semptomları üzerindeki etkisini araştırıyorlar.

Araştırmaya, anoreksi teşhisi konulmuş 24 genç kız katılmışlar. Hastalar iki gruba ayrılmış: bir grup bilişsel davranışçı psikoterapi (cognitive behavioral psychotherapy) ve ışık tedavisi alırken, diğer grup sadece bilişsel davranışçı psikoterapi almış. Haftada iki kere 45'er dakika bireysel ve iki kere 60'er dakika grup psikoterapisi verilmiş. Birinci grupta olanlar bu seanslara ilaveten her sabah yarım saatlik ışık tedavisi görmüşler.



Tedavi sürecinde bu tip ilaçlar, beyin işlevlerini değiştirip, özellikle ruh hâlinde, algılamada ve davranışlarda geçici değişikliklere sebep olabilirler düşüncesiyle, hastalara hiç bir psikotrop madde verilmemiştir. Terapi başarısını ölçebilmek için bu tip maddelerin hastalar tarafından alınmaması çok önemlidir, aksi takdirde verilerde yanlışlık olur.

Sonuçlar gösteriyor ki; 6 haftalık terapiden sonra, bilişsel davranışçı psikoterapi ve ışık tedavisi gören gruptaki genç kızların depresif semptomları %47 azalmışken, sadece bilişsel davranışçı psikoterapi gören grupta bu azalma oranı %28de kalmıştır. Bu sonuçlar göz önünde bulundurulduğunda, ışık tedavisinin psikoterapiye eklenmesi, anoreksi hastalarının depresif semptomlarının tedavisi için başarılı ve alternatif bir tedavi olabilir.



Ne demiştik yazının başında; "Güneş girmeyen eve doktor girer". Çok şanslıyız ki güzel Antalyamız, ülkemizin en güneşli şehirlerinden biri. Yaz kış güneşimiz eksik olmuyor. Antalya'daki depresyon oranları ne derece araştırılmıştır bilemem ama Türkiye ortalamasının çok altında olduğunu tahmin ediyorum.

Yaz geldi; çok sıcak havalarda kendinizi korumak ve gölgede kalmak kaydıyla bol güneş banyosuyla beraber, her gün aynı saatte yatıp her gün aynı saatte kalkmak ve spor yapmak da, kendinizi çok daha iyi hissetmenizi sağlayacaktır. Güneşli günler...

CİLT KANSERİ & GÜNEŞ

Yazın özlenen yanlarından biri de bronz ciltlerdir hiç kuşkusuz. Ancak son yıllarda tüm dünyada hızla tırmanış gösteren cilt kanseri vakalarını göz önüne alırsak, bronzlaşma için güneş altına yatmadan önce iyi düşünmeliyiz.

Cilt kanserinin diğer iç organ kanserlerine göre daha çok görüldüğü bilinmek ile birlikte, bugüne kadar ki araştırmalarda sorumlu olarak daha çok güneşi işaret etmektedir.

Atmosferdeki ozon tabakasının günümüzde kullanılan bazı maddelerin oluşturduğu çevre kirliliğine bağlı olarak tahrip olması sonucunda güneş ışınlarının zararlı etkisi giderek artmaktadır. Yapılan araştırmalara göre UV ışınları hücre çekirdeğinde bulunan genetik maddeyi, diğer bir deyimle hücrelerin yapısal özelliğini meydana getiren DNA'yı bozmaktadır. Bunun sonucu olarak hücrenin normal düzeni ve büyüme hızı bozulmakta, koloniler halinde kanser hücreleri üremeye başlamaktadır.

Cilt kanserinin BCC (Bazal hücreli karsinom), SCC (squamöz hücreli karsinom) ve melonoma olarak adlandırılan 3 türü var. Her 6 yetişkinden birinde görünen BCC oldukça yavaş gelişen ve nadiren iç organlara sıçrayan bir tür olarak bilinir. Tedavi sırasında kullanılan ilaçlar ise görünümü kalıcı olarak bozabilir.

Çoğunlukla kırmızı ve kabuklu ya da siğil şeklinde ortaya çıkan SCC ise ihmal edildiği taktirde iç organlara sıçrama riski yüksek bir türdür.

Cilt kanserlerinde en tehlikeli olan ise melonomadır. Çoğunlukla vücuttaki benlerin neden olduğu bu kanser türü cildin alt tabakalarını etkilediği ve çok kolay yayılabilir.

Cilt kanserinden uzaklaşmak, güneşle dost kalabilmek için güneşten iyi korunmalıyız.

diği için çoğu kez önlem alınmadan hastanın kaybedilmesine sebep olabilir.

- Sarı ve kızıl saça sahip olanlar,
- Çilli, açık tenli kimseler,
- Ailede deri kanseri öyküsü olanlar,
- Güneşin fazla bulunduğu bölgelerde yaşayıp tüm gününü güneş altında geçiren kişiler,
- Normal benlere göre daha büyük ve daha düzensiz benler ile güneş yanığına maruz kalmış ciltlerde kalıcı şekilde yerleşen cilt lezyonlarına sahip kişiler,
- Daha önce organ nakli geçirmiş bağışıklık sistemini baskılama amacıyla ilaç tedavisi gören ve lösemi gibi kan bozukluğu rahatsızlıkları yaşayanlar daha çok risk altındadır ve güneşe karşı daha dikkatli olmalı, güneşten iyi korunmalıdırlar.

Cilt kanserlerinin genelde tüm türleri kendini renk değişimleri, döküntü veya yaralarla gösterir. Bu yaralar zamanla düzelse de tekrarlama riski fazladır. Vücutta görülen kırmızı, beyaz, mavi veya mavi siyah lekeler ayak parmakları ve bacakta mor, kahverengi lekeler; yüz, kulak veya boyunda inci gibi şişlikler; göğüs veya sırtta düz, ten rengi veya kahverengi yara izine benzer lezyonlar; herhangi bir ben üzerinde görülen uzun süre iyileşmeyen yaralar; iltihaplı oluşumlar en önemli belirtilerdendir.



Son değişiklikleriyle 6197

1. Eczacılar tarafından yıllardır değiştirilmesi istenen 6197 Sayılı Eczacılar ve Eczaneler Hakkında Kanun geçtiğimiz Mayıs ayında nihayet değişti. Bu değişikliğin sebeplerine ve neler getirdiğine geçmeden önce 6197'nin serüvenini kısaca anlatabilir misiniz?

Türkiye'de serbest eczacılığın çerçevesini belirleyen temel düzenleme olan 6197 Sayılı Eczacılar ve Eczaneler Hakkında Kanun 1953 tarihinde yürürlüğe girmiş, aradan geçen süre içerisinde Türkiye'de ve Dünya'da yaşanan dönüşümlerin eczacılık mesleğinde ortaya çıkardığı yapısal sorunlara yanıt üretmez hale gelmişti. Yasamız 59 yılda sadece 2 kez değişikliğe uğramıştı: 1954 yılında sadece bir hükmü değişmiş ve 2008 yılında ise asıl olarak cezalarla ilgili hükümlerde değişiklik yapılmıştı. Eski, ihtiyaçları karşılayamaz olmuş bir yasa ile eczacılık mesleğini sürdürülebilmesi mümkün değildi. 6197 Sayılı Yasamızın değiştirilmesine ilişkin tartışmalar aslında 1980'lerden beri yürütülüyor. Ancak bunun ciddi biçimde Türk Eczacıları Birliği'nin gündemine geliş 1996'da 30. Merkez Heyeti Dönemi'nde oluyor. O tarihten bu yana 16 yıldır Eczacılar ve Eczaneler Hakkında Kanun'un değişmesi örgütümüzün talepleri arasında en üst sıralarda yer almış, o tarihten itibaren görev yapan hemen her Merkez Heyeti bu meselede kimi zaman hayli yoğunlaşan girişimlerde bulunmuştu. Fakat bu çalışmalar zaman içerisinde akamete uğradı. Kimi zaman eczacı - eczacı ortaklığı gündeme getirildi. Eczacılar olarak buna

büyük tepki verdik. 2008'de miting yaptık. Zaman zaman başka teklifler geldi. Zincir eczane hazırlıkları olarak algılandı. Reçetesiz ilaçların eczane dışına çıkarılacağı duyumları vs yasa konusunda ciddi endişeleri de beraberinde getirdi. Daha çok şey konuşulabilir bu konuda ama Türk Eczacıları Birliği'nin de yasa değişikliği konusunda talebi aslında hiç bitmedi. Her Büyük Kongre'de bu konuda kararlar alındı. 38. Büyük Kongre'de de yasa değişikliği konusunda Merkez Heyeti'nin çalışma yapması yönünde karar alınmıştı.

Yasamızın değişikliği ile ilgili seyri biraz anlatmak istiyorum: 2011 genel seçimlerinden sonra Temmuz ayında Merkez Heyeti olarak Sağlık Bakanı Sn. Recep AKDAĞ' yeniden bakanlık görevine atanması nedeniyle ziyarete gittik. O ziyarette görüşme sırasında başkanımız 6197 sayılı yasamızın çok uzun bir süredir değiştirilemediğini, zaman zaman kendilerinin yasanın çıkarılacağına ilişkin eczacı kamuoyuna açık toplantılarda söz verdiğini ve bu yasanın değiştirilmesi gerektiğini talebimizin bu olduğunu belirtti. Sayın Bakan yasanın çıkarılması için bürokratlarla birlikte çalışılması talimatını verdi. Bu görüşmenin ardından Merkez Heyeti olarak çalışmalara başladık. Daha sonra Kasım ayında da 38inci dönem Büyük Kongresi yapıldı. Az önce dediğim gibi Kongrede yasa değişikliği konusunda kararı da alınmıştı. Sayın Sağlık Bakanına Merkez Heyeti olarak bir ziyaret daha yaptık. Yasa konusunda çalışmalarımız hakkında bilgi

sunduk. Sn. Bakan çalışmanın sürdürülmesini istedi. Merkez Heyeti olarak önce hukukçularımızla günler süren hazırlıklar yaptık. Daha sonra Merkez Heyetimiz bürokrasi ile görüşme görevini bana verdi. Ben de Heyet üyelerimizle birlikte yapılan bütün müzakereleri yürüttük. Merkez Heyeti olarak kaldığımız misafirhanede geceleri geç vakitlere kadar çalışma yaptık. Yasa maddeleri üzerinde günlerce çalışma yaptık. Bu arada Sosyal Güvenlik Kurumu ile 2012 yılı için Protokol görüşmelerimiz de vardı. Bir taraftan da bu çalışmaları yürüttük. Bürokrasi ile saatler süren uzun görüşmeler yaptık. Daha sonra 6197 komisyonumuza geline süreci götürdük. Onlarla paylaştık. Görüş ve önerileri aldık, tekrar bürokratlarla görüşmeler yaptık. Ayrıca Ankara'da Başkanlar Danışma Kurulu toplantısı düzenleyerek taslak konusunda başkanlarımızın da görüş ve önerilerini aldık. Bu arada eczacı milletvekilleri ile de görüştük. İki adet toplantı yaptık. Geline durum hakkında bilgiler verdik. Taslakları paylaştık. Sonra yine Sağlık Bakanlığı bürokratları ile görüşmeler yaptık. Hatta bir gün hiç unutmuyorum Sağlık Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Sayın Ekrem Atbakan ve Bakanlığın 1. Hukuk Müşaviri Sayın Adem Keskin'le saat 9'da başladığımız toplantı 19'a kadar sürdü. Burada yeri gelmişken bu yasanın çıkmasında çok büyük katkıları olan birkaç ismi saymadan geçemeyeceğim. Aslında eczacılık tarihine not düşmek adına size söyleyeceğim. Yasamız için başta Sağlık



Uzm. Ecz. Harun KIZILAY
Türk Eczacıları Birliği Genel Sekreteri

Bakanı Sayın Prof. Dr. Recep AKDAĞ'ın çok büyük katkısı vardır. Siyasi irade göstermiştir ve yasamız bizim taleplerimiz doğrultusunda değiştirilmiştir. Bunu vurgulamam lazımdır. Ayrıca Müsteşar Yardımcısı Sayın Ekrem Atbakan ve Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu Başkanı Sayın Saim Kerman'ın yasa konusunda çok büyük katkıları vardır. Günlerce saatlerce birlikte çalışmışlığımız vardır. Sonuç olarak Sağlık Bakanlığı bürokratları ve Sağlık Bakanımız Sayın Recep Akdağ ile yürüttüğümüz görüşmeler neticesinde yasa değişikliğini belli bir olgunluğa kavuşturduk. Daha sonra TBMM Sağlık komisyonuna sevk edildi. Burada bazı sıkıntılar yaşadık ama çok şükür Başkanımız başta olmak üzere Merkez Heyetimizin yapmış olduğu temaslar sonucu sorun yaşanmadı. Mecliste grubu bulunan tüm partilerle görüşmeler yaptık. Sağ olsunlar milletvekillerimizin gruplarla yapmış oldukları görüşmelerin büyük katkısı oldu. Özellikle eczacı milletvekillerimizin katkılarıyla ve pek az yasaya nasip olacak şekilde Meclis'te grubu olan bütün partilerin ittifakıyla yıllar süren hayalimiz gerçek oldu. Burada eczacı milletvekillerimiz Sayın Mehmet Domaç, Sayın Özgür Özel, Sayın Öznur Çalık, Sayın Gönül Bekin Şahkulubey, Sayın Ülker Can, Sayın Hacı Bayram Türkoğlu, Sayın Tülay Babuşcu, Sayın Ahmet Tefik Uzun, Sayın Selahattin Karaahmetoğlu, Sayın Nesrin Ulema, Sayın Mustafa Gökhan Gülşen ve

Sayın Demir Çelik'e teşekkür etmemiz gerekiyor büyük katkıları olmuştur.

2. Biraz önce bahsettiniz ama 6197 Sayılı Yasa'nın değiştirilmesine neden ihtiyaç duyulduğunu biraz daha açar mısınız Sayın Kızılay?

Şöyle açıklamaya çalışayım. Bugün Türkiye'de eczacılık alanı yapısal ve konjonktürel olarak iki ana başlıkta toplayabileceğimiz sorunların cenderesi içerisinde. Bu bağlamda Eczacılar ve Eczaneler Hakkında Kanun'da yapılacak değişiklikler yapısal sorunların ortadan kaldırılması bakımından çok önemli bir adım teşkil ediyordu. Türkiye'de serbest eczacılığın yaşadığı yapısal sorunların başında eczane açılmasına herhangi sınırlama getirilmemiş olması geliyordu. Yani 6197 Sayılı Yasa'da sınırlama ile ilgili bir hüküm mevcut değildi. Oysaki örnek aldığımız Avrupa Birliği ülkelerinin baktığımızda; pek çoğunda eczane açılması bakımından coğrafî ya da demografik kriterlere göre sınırlama mevcut olduğunu görüyoruz.

Sınırlamanın olmaması eczacılar, eczaneler ve halk sağlığı açısından temelde iki olumsuz sonuca yol açıyordu:

- Eczaneler cephesinden; gelir dağılımında büyük adaletsizliklerin yaşanması

- Halk sağlığı açısından; eczanelerin coğrafi açıdan dengeli olarak dağılmamış olması yani eczanelerin belirli bölgelerde yoğunlaşmış olması dolayısıyla hastaların ilaç ve eczacılık hizmetlerine eşit biçimde ulaşamaması.

Nitekim Türkiye'de 24.000 civarındaki serbest eczanenin 10-11 bini İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa ve Antalya gibi Türkiye'nin batısındaki metropollerde yer almaktadır. Bu sayı Türkiye çapındaki toplam eczane sayısının yaklaşık % 44'ü gibi bir orana tekabül etmektedir. Yani eczanelerin Türkiye sathındaki dağılımı açısından büyük bir asimetri söz konusudur. Diğer yanda İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya gibi illerde eczane başına düşen kişi sayısı 2000-2500 civarında iken, Ağrı, Muş, Şırnak gibi illerde bu rakam 9-10 bin civarında olmakta, Hakkâri'de 13.500'ü geçmektedir.

Diğer yandan yapısal sorunların varlığını sürdürmesi konjonktürel olarak adlandırdığımız gündelik sorunların daha da derinleşmesine, ağırlaşmasına, bir bakıma yapılaşma eğilimi içerisine girmesine neden olduğunun altını çizmemiz gerekiyor. Örneğin ilaç fiyatlarındaki düşüşler yahut kamu kurum iskontoları aslında konjonktürel birer sorun iken yapısal sorunların bugüne kadar çözüme kavuşturulamamış olmasının da etkisiyle kronik bir hal alıyor. Bu durumda ekonomik sorunların basıncı altındaki eczaneler asli işlevleri olan sağlık ve ilaç hizmet sunumunu sağlıklı bir biçimde yerine getiremez hale geliyorlar. İşte 6197 Sayılı Yasa'da yapılan değişiklik ile bunların önüne büyük ölçüde geçilmiş oluyor.

3. Peki, Eczacılar ve Eczaneler Hakkında Kanun'da Değişiklik Yapan 6308 Sayılı Yasa Neler Getiriyor?

Öncelikle şunu özenle vurgulamak gerekir ki; 6197 Sayılı Yasa'da yapılan değişiklik ile:

- İster reçeteli ister reçetesiz olsun ilacın eczane dışına çıkmasının önüne geçilmiş.

- Eczacının eczanenin sahibi ve mesul müdürü olduğu bir kez daha teyit edilerek zincir eczaneler açılmasına set çekilmiştir.

Üzerinde çokça konuşulan sınırlama hükmü ise; eczane başına düşen eczacı sayısının,



böylece hasta başına düşen eczacı oranının Avrupa standartlarına yükselmesine, bölgeler arası eşitsizliklerin giderilmesine, ilaçların dağıtımının meslekî etik ve standartlar temelinde yürütülmesine, sağlık hakkının önemli bir ayağını oluşturan ilaç ve eczacılık hizmetlerine herkesin eşit biçimde ulaşabilmesine, eczanelerin daha etkin ve kaliteli hizmet sunabilmesine yol açacaktır. Öte yandan sayıları her geçen gün artan, son 15 yılda 7'den 29'a yükselen Eczacılık Fakülteleri'nden her yıl 800-1000 öğrenci mezun olduğunu ve bu mezunların % 80 gibi çok büyük bir çoğunluğunun serbest eczane açmaya yöneldiğini göz önünde bulundurursak, eczane sınırlaması ile yardımcı ve ikinci eczacılığın getirilmesinin gelecekte pek çok eczacı adayının işsizlik tehlikesiyle yüz yüze kalması engellenmiş olacağına dikkat çekmek isterim.

Yasa değişikliği ile neler getiriyor kısa kısa sıralamak gerekirse:

- Eczacılığın tanımı değişmiş ve genişletilmiş, eczacılık bir sağlık hizmeti olarak tanımlanmıştır.

- Değişiklikten önce yasa da hüküm bulunmaması sebebiyle eczane açılması sırasında belediyelerden tarafından zorunlu kılınan iş yeri açma ruhsatı alma ve harç ödenmesi uygulaması kaldırılmıştır.

- İlçe bazında 3500 kişiye 1 eczane düşecek şekilde eczane açılmasına sınırlama getirilmiştir. Hiç eczanesi olmayan yerler ve aynı ilçe içerisindeki eczane nakillerinde bu kriter uygulanmayacaktır.

- Eczane açılmasına ilişkin kriterler belirlenirken; ilçelerin sosyo-ekonomik gelişmişlik sıralamasına göre tespit edilen ilçe katsayısı, eczacının hizmet puanı ve meslekte geçirdiği toplam yıl sayısı dikkate alınacaktır. Doktora yapmış olan eczacılar açısından hizmet puanlaması yapılırken ilçe katsayısı dörtte bir oranında artırılarak uygulanacaktır.

- Nüfus kriterine göre eczane açılacak yerler her yıl Sağlık Bakanlığı tarafından iki kez ilan edilecektir. İlan edilen yerlere başvuran adaylar arasında yerleştirme puanı en yüksek aday eczane açabilecek; yerleştirme puanı eşit ise kura çekilecek, eczanesini

devretmiş bir eczacı yeni bir eczane açmak istediğinde yerleştirme puanı yarısı oranında düşürülecektir.

- Serbest eczanelerde reçete sayısına ve/veya ciroya bağlı olarak ikinci eczacı çalıştırma zorunluluğu getirilmiştir.

- Eczane açmak ya da serbest eczanelerde mesul müdür olarak çalışmak için 1 yıl yardımcı eczacı olarak başka bir eczanede çalışma zorunluluğu hükmüne bağlanmıştır. Hastane eczanelerinde ya da ikinci eczacı olarak en az 1 yıl çalışmış olanlar bu şartı yerine getirmiş sayılacaktır.

- Yardımcı eczacılara asgari ücretin 1,5 katı, ikinci eczacılara asgari ücretin 3 katından az olmamak üzere ücret ödeme zorunluluğu getirilmiştir.

- Halk sağlığı açısından büyük bir risk oluşturan eczacı olmayan kişilerin kiralık diploma ile eczane açtığından yani muvazaalı olarak eczane açıldığından tespiti durumunda ruhsat iptali ve 5 yıl süreyle eczane açma yasağı getirilmiştir.

- Eczacının eczanede bulunmadığı sürelerde mesul müdür çalıştırmasının koşulları yeniden düzenlenmiştir. Askerlik hizmeti, lisansüstü eğitim, milletvekilliği, belediye başkanlığı, TEB Başkanlık Divanı üyeliği gibi durumlarda eczacıya eczanesine mesul müdür atama zorunluluğu getirilmiştir.

- İlaç Takip Sistemi (İTS) ile birlikte tamamen gereksiz hale gelmiş olan eczane kayıt defteri tutma zorunluluğu kaldırılmıştır. Böylelikle teknolojik gelişmelerin eczacılık alanındaki yansımaları, e-rapor, e-reçete gibi uygulamalar göz önünde bulundurularak, eczanelerde elektronik kayıt yapabilme imkânının getirilmiştir.

- Eczanede satılacak ürünler standartlaştırılmış ve ürün skalası genişletilmiştir. Beşeri ilaçlar, Sağlık Bakanlığı'ndan ruhsat almış ilaçlar ve geleneksel bitkisel tıbbi ürünler, Sağlık Bakanlığı'nın iznine tabi alternatif tedavi amaçlı tıbbi ürünler ve alternatif beslenme ürünleri dâhil özel tıbbi amaçlı diyet gıdalar, tıbbi amaçlı bebek mamalarının münhasıran eczanelerde satılması hükmüne bağlanmıştır.

- Alıp sattıkları uyuşturucu maddelerin miktarları, satış tarihleri ve kimlere sattıkları konusunda eczaneleri kayıt zorunluluğu ile yükümlü kılan 2313 Sayılı Uyuşturucu Maddelerin Murakabesi Hakkındaki Kanunun 18. Maddesi yürürlükten kaldırılmıştır.

- Kanun yürürlüğe girdiği tarihte mevcut eczane sahiplerinin, eczacılık diplomasına sahip olanların, eczacılık fakültesi öğrencilerinin ve eczacılık fakültesinde okumaya hak kazanmış olanların kazanılmış hakları korunmuştur. Bu kimselere bir defaya mahsus olmak üzere nüfusa göre eczane açılmasına ve nakline ilişkin sınırlamalar ve yardımcı eczacı olma zorunluluğu ile ilgili hüküm uygulanmayacaktır.

Yasa 31 Mayıs 2012 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Bu yasanın uygulamasına ilişkin yönetmelik 6 ay içerisinde Sağlık Bakanlığı tarafından hazırlanarak uygulamaya konulacaktır. Yönetmeliğin hazırlanma sürecinde yasanın hazırlanmasında olduğu gibi TEB olarak aktif bir rol üstlenmeye, Sağlık Bakanlığı'na elimizden gelen her türlü desteği sunmaya çalışacağız.

4.Sayın Kızılay sizce yasa eczacıların bütün taleplerini karşıladı mı?

Bir mesleğin bütün sorunlarının tek bir yasa değişikliği ile çözüme kavuşturulabileceği söylenemez elbette. Bu anlamda daha kat edeceğimiz çok yol var. Ama bu yasa değişen ve dönüşen Dünya'da eczanelerimizin birinci basamak sağlık merkezi olarak daha etkin ve daha nitelikli ilaç ve eczacılık hizmeti sunması; mesleğimizin yapısal sorunlarının çözümü noktasında yeni bir döneme kapı aralayan tarihsel bir adım olarak okumak gerekiyor. Rahatlıkla ifade edebilirim ki 6308 Sayılı Yasa, Türkiye'de eczacılığın bir süredir içinden geçmekte olduğu krizi aşma yolunda çok ama çok önemli bir anahtardır. Kuşkusuz ki meslektaşlarımız adına hak mücadelemiz devam edecektir. Bundan sonra ki çabalarımız; meslek hakkımızın tanınması, eczacılarımızın serbest eczane dışındaki istihdam alanlarının genişletilerek kamuda, ilaç sanayinde, özel hastanelerde ve devlet hastanelerinde yatak sayıları ile orantılı istihdam yaratılması yönünde ilerleyecektir.

Yeni B-Serisi.

Seni neler bekliyor kim bilir?

Standart güvenlik sistemi, Çarpışma Önleme Yardımcısı ve daha 10 farklı yardımcı sistemiyle yeni B-Serisi her şeye hazır.



Mercedes-Benz

Türk Eczacıları Birliği

38. Dönem Merkez Heyeti 1. Bölgelerarası Toplantısı Side/ ANTALYA

Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti İlk toplantısını 24-27 Mayıs 2012 tarihinde Sueno Beach Hotel Side/Antalya'da gerçekleştirdi.

Açılış, Türk Eczacıları Birliği Başkanı Sayın Erdoğan Çolak ve Merkez Heyeti Üyeleri; Denetleme Kurulu Başkanı Sayın Murat Yürür ve Denetleme Kurulu Üyeleri; Haysiyet Divanı Üyeleri, Antalya İl Sağlık Müdürü Sayın Dr. Adem Bilgin, Sosyal Güvenlik Kurumu Sağlık Sosyal Güvenlik İl Müdürü Sayın Dr. Mehmet Çam, Bölge Eczacı Odaları Başkan ve Yöneticileri, Tüm Ecza Kooperatifleri Başkanı Sayın Abdullah Özyiğit, Kooperatif Başkanları, basın mensupları eşliğinde 24 Mayıs 2012 tarihinde gerçekleşti. (Toplantıya göndermiş oldukları tebrik ve başarı içeren faks mesajları için Çalışma ve Sosyal Güvenlik Kurumu Bakanı Sayın Faruk Çelik, TEB eski Genel Sekreteri Manisa Milletvekili Sayın Ecz. Özgür Özel, diğer milletvekilleri Sayın Ruhsar Demirel, Sayın Gönül Bekin Şahkulubey, Sayın Ülker Can, Sayın Hacı Bayram Türkoğlu'na tekrar teşekkürü bir borç biliriz.) Antalya Eczacı Odası Başkanı Sayın Kerem Zabun ve TEB Başkanı Sayın Erdoğan Çolak'ın açılış konuşmalarının

ardından ilk günün konuşmacıları ve onların değerlendirmelerine yer verildi. Tüm Ecza Kooperatifleri Başkanı Sayın Abdullah Özyiğit, eczanelerin ticari boyutta kooperatiflerle çalışmaları ve bunun eczacıya yansıyan kazanımları hakkındaki çalışması ile meslektaşlarımızı aydınlatan bir sunum



Ecz. Abdullah Özyiğit
TEKB Başkanı

Paneli; Sosyal Güvenlik Kurumu Genel Sağlık Sigortası İzleme ve Değerlendirme Dairesi Başkan V. sayın Mehmet Özdemir, Sosyal Güvenlik Kurumu Genel Sağlık Sigortası İzleme ve Değerlendirme Dairesi E-Reçete Sistemi Uygulamaları Sorumlusu sayın Refik Altın, Sağlık Bakanlığı Tedavi Hizmetleri



Ecz. Kerem Zabun
Antalya Eczacı Odası Başkanı



Ecz. Erdoğan Çolak
TEB Başkanı

gerçekleştirdi. Türk Eczacıları Birliği'nin 11. Türkiye Eczacılık Kongresi hakkında TEB Eczacılık Akademisi Başkanı Sayın Prof. Dr. Ahmet Başaran'ın sunumunun ardından gündem maddesi olan e-reçete uygulama paneline geçildi. E-Reçete Uygulamaları



Prof. Dr. Ahmet Başaran
TEB Eczacılık Akademisi Başkanı

Genel Müdürlüğü İstatistik Daire Başkanı E-Reçete Yöneticisi sayın Mervan Rahmanalı, TEB Genel Sekreteri sayın Harun Kızılay tarafından TEB İl. Başkanı sayın Arman Üney moderatörlüğünde gerçekleştirildi.

Panelde, daha önceden pilot uygulama ile başlanmış ve 1 Temmuz 2012 tarihinde de tüm Türkiye'de başlatılacak olan SGK e-reçete uygulamasıyla; serbest eczanelerin,

- 1) Sahte reçeteden kaynaklanacak fesih ve benzeri problemlerden uzaklaşacağı,
- 2) Reçeteleri medula ekranına kayıt edecekleri esnada manuel olarak girdikleri yaklaşık 31 çeşit veriden 6 tane veriyi sisteme girmeye başlama avantajı kazanacağı,

3) Manuel reçetede tahrifat, ilaç eklenmesi gibi kimin tarafından yapıldığının tespiti zor durumların oluşmayacağı ve bu sayede eczanelerin cezai işlemlere maruz kalmayacağı,

4) Manuel reçetede gerek hekimin yazı tarzı, gerekse eczanelerce farklı değerlendirmeler neticesinde yanlış ilaç verme riskinin ortadan kalkacağı,

5) Eczanelerin geri ödeme amacı ile elektronik reçete eki belgeleri kuruma gönderim zorunluluğundan kurtulacağı en önemli menfaatlerimiz olarak belirtildi. Ayrıca pilot uygulamada yaşanan sorunlar ve üretilen çözümleri, bu sistemle sağlanacak kolaylık ve kamu kurum faydaları detaylı bir şekilde kurum yöneticileri tarafından aktarıldı. Konu ile ilgili TEB Genel Sekreteri Sayın Harun Kızılay ise e-reçete uygulamasının ;

*Sağlık Bakanlığı, SGK ve TEB işbirliği ile sistemin tüm eksiklikleri giderilmiş,
*Kesintisiz çalışan bir ortamda provizyon işleminin yapıldığı,
*Hekimin önünde tüm SUT kurallarının dahil edildiği tam bir provizyon sistemi eşliğinde, sigortalının müstehaklık sorgulamasının yapıldığı, hekim tarafından e-imza ile imzala-



nan, eczacı tarafından reçete muhteviyatı ilaçların verilmesi sonrasında güvenli ve elektronik ortamda işlemi kapatılmış bir sistem dahilinde e-reçete uygulamalarına geçilmesi gerekliliğini, TEB olarak da bu koşulların sağlandığı uygulamanın destekçisi olduklarını belirtti.

Bölgelerarası toplantının bir diğer gündem maddesi olan Atölye Çalışmaları

- 1) TEB Etik İlkeleri Çalışma Grubu
- 2) Eczanelerin Çalışma Saatleri ve Haftasonu Tatili Hakkında Çalışma Grubu
- 3) 6197 Sayılı Yasaya İlişkin Yönetmelik Hakkında Çalışma Grubu, olmak üzere üç ana başlıkta gerçekleşti.





25 Mayıs 2012 Cuma sunumları

Bursa Ecza Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Ecz. Ebubekir Beyri;

2007-2011 yılları arasında Türkiye'de %50 enflasyonun gerçekleştiği, eczanelerde satılan ilaç fiyatlarında %20 artışın olduğu, ilaçlarda ortalama %20 oranında kamu kurum iskontosunun bulunduğu, KKİ'deki artışın karlılığımızı nötrlediğini aktardı. BEK olarak çeşitli tüketim kuruluşlarla (benzin, gıda) yaptıkları anlaşmalar, sigorta, seyahat acentesi kuruluşları sayesinde eczacıya ekonomik güç kattığını, Farmasyon gibi akademik projelerle mesleki bilginin ve hizmet kalitemizin desteklendiğini anlattı.

Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi İşletme Anabilim Dalı Öğr. Gör. Dr. Bülent Kıran;

Eczacılık mesleğindeki etik-deontoloji-yasa ilişkisindeki sunumunda 44 yıl önceki deontoloji tüzüğü ile meslek icra ettiğimizi, yenilenmenin şart olduğunu belirtti.

Gündemin diğer maddeleri; Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti Çalışma Raporu, Mali Raporu, Denetleme Kurulu Raporlarının sunumunun ardından bölge eczacı odalarının görüşlerine geçildi.



Bölgelerarası toplantının ikinci günü de, yoğunlukla bölge eczacı odası başkanlarının konuşmalarının yer aldığı program ile devam etti. Konuşma alan tüm başkanlarımızın paylaştığı en yoğun konu, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde yeni kabul edilmiş olan 6197 sayılı Eczacılar ve Eczaneler hakkındaki kanunun bazı maddelerinde değişiklikler içeren 6308 sayılı kanun oldu. Genel kanı olarak tüm yöneticilerimiz söz konusu kanunun her ne olursa olsun eczacılık mesleğini gelecek asırlara taşıyabilecek, güncel olarak mesleki hizmet şartları ve kalitesine uygun olmayan eskiden gelen kanundaki serbestliklerden uzak, eczacının yüzünü güldürecek çok daha etkin şartlara haiz olduğu kanaatini katılımcılarla paylaştılar.



Dr. Bülent Kıran
Ege Üni. Ecz. Fak. İşl. Anab. Dalı Öğr. Gör.

Toplantımızın ikinci günü aramıza katılan sayın milletvekilimiz Ecz. Mehmet Domaç konuşmasında yeni kanunumuzun getirilerini, serbest eczane eczacılığının modern Avrupa ülkelerindeki gibi artık torunlarımıza aktarılabilir pozisyonda olacağını, istihdam açısından çok daha anlamlı bir sayıda eczacının iş alanına kavuşabileceğini, (Fransa) Paris'te 37 yıldan bugüne yeni eczane açılmadığı örneğini vererek açıkladı.

Bölge eczacı odaları başkanları görüş ve önerilerinin ardından TEB Başkanı sayın Erdoğan Çolak konuşmasında yeni dönemde göreve geldikleri zamandan bugüne SGK ile uzun görüşmelerin ardından imzalanan SGK protokolü sürecinin sonrasında gerçekten azimle yol alınan çok güç bir iş temposu ile haftalarca yapılan çalışma, toplantı ve görüşmelerin neticesinde elde edilen ve 17 Mayıs 2012 tarihinde TBMM'nde kabul edilen yasamızın ciddi ve yüksek hassasiyet çerçevesinde bölge eczacı odaları bilgi ve çalışma beraberliğinde gerçekleştiğini, konu ile ilgili gizliliğin korunabilmesi ve hazırlanan taslak doğrultusunda meclisten geçmesinin gerçekten de ne kadar önemli olduğunu açıkladı. Mesleki haklarımızı en üst seviyelere taşıyan yeni düzenlemelere haiz kanunumuz sayesinde gerçekten de yeterli eğitim kadrosuna sahip olamadığı halde fazla sayıda açılmış olan eczacılık fakültelerinin önüne geçilebileceğini, farklı dallarda eczacı meslektaşlarımızın uzmanlaşma imkanının ve istihdamının artacağını aktardı. Ayrıca oda yöneticileri ve meslek grubu olarak kooperatiflere verilen önem ve desteğin çok daha iyi olmasına, birlikteliğin yaratacağı gücü arttırmanın geleceğimiz açısından olumlu katkılarından, örgütlü gücümüz olan Türk Eczacıları Birliği çatısının güçlü ve köklü yapısının birlik ve beraberlik muhafaza edeceğini hatırlattı.



Bir Eczacılık Şöleni FARMAVİZYON

Daha iyi bir eczacılık için; sektörün tüm bileşenleri sektöre dair yenilikleri ve sektörün sorunlarına çözüm bulabilmek için 6-8 Nisan 2012 tarihleri arasında İstanbul CNR EXPO' da **"HEP BİRLİKTE GELECEĞE"** teması ile buluştu.

Camianın buluşma noktası olan Farmavizyon Eczacılık Fuarı gerek çalıştayları gerekse öğrenci ve bilgi platformlarıyla geleceği şekillendirmeye çalıştı.

İlaç ve eczacılık konularındaki yeni ürün ve projelerin sergilendiği Farmavizyon, CNR Ekspo Fuarı ile TEKB (Tüm Eczacı Kooperatifleri Birliği) işbirliğinde TEB (Türk Eczacıları Birliği) ve KOSGEB desteklerinde gerçekleştirildi. Fuar birçok ulusal firmanın yanı sıra ALMANYA, HOLLANDA, ÇİN, ABD ve YUNANİSTAN' dan gelen temsilcileri ağırlaması ile uluslar arası bir boyut kazandı.

ler, paneller ve çalıştaylar düzenlendi. Prof. Dr.Haydar Dümen, Gazeteci Ayşe Arman, Şair-Yazar Sunay Akın, Doktor Ender Saraç ve İsmet Topaloğlu etkinliklerde konuşan önemli isimler arasında yer aldılar. Fuarda, BM Genel Kurulu'nun 2012 yılını 'Uluslararası Kooperatifler Yılı' ilan etmesi de duyurulurken, 'Dünyada Ekonomik Gelişmeler, Ekonomide Kooperatifçiliğin Yeri' konulu panel de düzenlendi. Farmavizyon kapsamında yapılan çalıştaylar da ise eczacıların ilaç dışı ürünler için yapabilecekleri uygulamalara yönelik konuları kapsadı. 'Dermokozmetik ürünleri ve eczanelerdeki yeri', 'Cilt analiz cihazları', 'Tıbbi çaylar çalıştay'ı 'Doğal yağlar' 'Probiyotikler', 'Doğal Besin Destekleri' ve 'Pastiller' çalıştayların konu başlıkları arasında yer aldı.

Farmavizyon 2012'de yedincisi gerçekleştirilen 'Öğrenci Platformu'nda da 'Fitoterapi Eczacıya 'AKTAR'ılsın Bitkiler Masum Kalsın' konusu ele alındı.

Farmavizyon kan mı kaybediyor ?

Fuara katılan bazı firmalar organizasyonun çok güzel yapıldığını ancak bazı eksikliklerin ve olumsuzlukların olduğu konusunda görüş bildirdiler. Bunların başında tanıtım eksikliği ve zamanlama hatası geliyor. Çünkü fuara katılan eczacıların hem sayısında hem de ilgisinde azımsanmayacak derece düşüş



olduğunun altını çizdiler. Bunun sebebinin ise diğer fuarların ve depoların düzenlemiş oldukları etkinliklerin Farmavizyona olan ilgiyi azaltması olarak düşünüyorlar.

Her şeye rağmen Farmavizyon en büyük fuar olma özelliği ile ve geleceğe ışık tutmaya devam ediyor. Gelecek yıllarda çok daha büyük ve daha çok etkili Farmavizyonlarda buluşmak ümidiyle...

Ünlü Simalarla Yapılan Bilgi Platformu'na yoğun ilgi

Farmavizyon Eczacılık Fuarı'nda gerçekleştirilen Bilgi Platformu'nda, 3 gün boyunca eczacıların eğitimlerine yönelik seminer-



Spektrum II

Derleyen
Evrin Çakıl



İlki 23 Kasım 2011'de yapılan PTMS (Pharma Tailor Made Services) 'in Spektrum Toplantıları'nın ikincisi 6-7 Haziran 2012'de Cevahir Kongre Merkezi'nde Farmasyon'un katkılarıyla gerçekleşti. Türk Eczacıları Birliği (TEB), Eczacı Odası Başkanları, resmi otorite temsilcileri, dağıtım kanalları ve ilaç firmalarının temsilcileri, eczacılar bir kez daha Spektrum çatısı altında buluştu.

Açılış konuşmasında CHP Manisa milletvekili Ecz. Özgür Özel, hem eczacı hem milletvekili olarak 'Devlet – İlaç Sektörü – Eczane' başlığı altında sağlıkta dönüşüm programı ile ilgili düşüncelerini, meslektaşlarının sorunlarını, yasal düzenlemelerin etkilerini ve yeni yasa ile ilgili görüşlerini katılımcılarla paylaştı.

TEB Başkanı Erdoğan Çolak TEB gözünden eczacılıkta yeni dönem, TEB stratejileri, sektörel ilişkiler ve gündeme özel açıklamalarını paylaştı. Erdoğan Çolak, ilaç odaklı hizmetten hasta odaklı hizmete dönüşümün gerekli-

liğini bir kez daha vurguladı. TEB Genel Sekreteri Harun Kızılay yeni eczacılık kanununu, ilaç ve eczacılık sektörünü değerlendirdi.

Moderatörlüğünü Artı Değer Ajans Başkanı Şulecan Dalbudak'ın yaptığı 'Hasta Gözünden Eczaneye Bakış' adlı oturumda konuşmacılar; ÇETİN ÖZTÜRK, Eczacı Dergisi İmtiyaz Sahibi / DR. ÇAĞLAYAN AKTAŞ, Novartis Eğitim Grup Müdürü / AV. ÜMİT ERDEM, HAYAD Başkan Yrd. Sağlıkta dönüşüm sürecinin hastaya etkileri, hasta odaklı yaklaşımın önemi, değişen mesleki algılar, danışman olarak eczacının hastaya

yaklaşımının ele alındığı panelde tüm yönleriyle hasta - eczacı ilişkisi konuşuldu.

Spektrum II Toplantılarının iki gününde de ilaç firmalarının temsilcileri, ilaç sektörünün eczanelere yönelik katma değer yaratan örnek uygulamalarını anlatırken katılımcı eczacılar güncel eğitim başlıkları ve renkli konuşmacıları tanıma fırsatını buldu.

Katılımcılar verimli geçen iki günde güncel eczacılık sorunları ve çözüm önerileri, değişen sektör dinamikleri ile ilgili bilgi sahibi oldular.



Yaşayan Hazinelerimiz

PERGE

Antalya şehir merkezinin 17 km. doğusundaki, Aksu sınırları içinde yer alan Perge, sadece bölgenin değil, tüm Anadolu'nun en düzenli Roma dönemi kentlerinden biridir. Mimarisi yanında mermer heykeltıraşlığıyla da ünlüdür. 1946 yılından beri İstanbul  niversitesi'nce yürütülen kazılar sonucu şehir merkezinin önemli anıtsal yapıları gün işığına çıkarılmış, ele geçen heykel buluntuları sayesinde Antalya Müzesi dünyanın en zengin Roma Dönemi heykel müzelerinden birisi olma özelliğini kazanmıştır.

Perge'nin kuruluş hikayesini tarihçiler, Troia savaşlarının sonrası gibi gösterirler (İ. .1275). 1986 yılında bulunan bir Hitit tabletinde Perge'nin adının geçmesi buranın Troia savaşından önce kurulduğunu göstermektedir. Filolojik bilgiler de kentin İ. . 3. binden beri iskan edildiğini gösterirken, bulunan bazı keramik, taş alet ve g m ler iskan tarihini şimdiye kadar bilinenden çok önceye, Erken Tunç ağına kadar indirmektedir. şehirde ilk yerleşim kuzeyde tepe düzlüğünde gerçekleşmiştir. Zamanla şehir tepenin güneyindeki düzlükte gelişip genişlemiştir. Bergama'da başlayıp Side'de sona eren antik yolun üzerinde yer alan Perge, coğrafi önemi ve gelişimini özellikle Aksu (Kestros) nehrine borçludur. Bugün ulaşıma uygun olmayan nehir, eski çağda toprağı verimli kılmasından başka, şehirde ulaşımı sağlaması bakımından da çok önemli bir rol oynamıştır. Havari Paulos ve arkadaşlarının Kıbrıs'taki Paphos limanından yelken açıp Perge'ye ulaştıkları bilinmektedir. Bunun da ancak Kestros aracılığıyla olabileceğinden şüphe yoktur. şehrin nehirle olan bu bütünleşmesi sikkeler, kabartmalar ve akropolisin güney eteğinde bulunan anıtsal nymphaeumdaki nehir tanrısı (kestros) heykelinden de anlaşılmaktadır.



şehrin tarihe geçmiş şahsiyetleri arasında, astronomi, geometri ve matematikte  nl  'Pergeli Apollonius'  n sırayı alır. Diğer  nl  Pergeli İ.S. 2.y.y.da yaşamış filozof Varus'tur. Perge'de birçok tanrı ve tanrıçanın tapım görmesine rağmen bunların içinde Artemis'in özel bir yeri ve önemi bulunmaktadır. K k  çok eski devirlere dayanan ve önceleri yerli dilde Wanessa-Preia (Perge Kraliçesi) olarak geçen Artemis şehrin baş tanrıasıydı. şehirde Artemis Pergaia olarak anılan tanrıçanın kültü komşu şehir ve hatta deniz aşırı ülkelere yayılıp tapım görmüştür. Birçok antik yazarın sözünü ettiği büyüklük, güzellik ve inşa bakımından harika olan Artemis tapınağı, şehrin dışında yüksekçe bir tepe üzerinde bulunmaktaydı ki, yeri bugüne değin hala bulunamamıştır.

Yapılan kazı ve araştırmalar Perge'nin genel olarak üç parlak dönemden geçtiğini göster-

mektedir. Birinci dönem İ. . 3. ve 2. y.y.lardaki Helenistik devre ait bulunmakta, bu devir kısmen ayakta kalan muhteşem sur ve kulelerle temsil edilmektedir. İkinci dönem, Roma İmparatorluk devrine (İ.S. 2.-3.y.y.) rastlamakta, bunu da bugün birçoğu ayakta duran anıtsal yapılar (tiyatro, stadyum, hamamlar, anıtsal çeşmeler ve agora) açığa vurmaktadır. Son refah dönemi ise Hristiyanlık dönemi yani İ.S. 5. ve 6.y.y. lara rastlamaktadır ki, bu dönem şehir kilise teşkilatı içinde bir metropolitik merkezi olmuş ve birçok kilise inşa edilmiştir. İ. . 333'de Büyük İşkender'in bölgeyi zaptı sırasında Pergelilerin hiç direnme göstermeden İşkender kuvvetlerini konuk etmeleri şehri koruyan surların olmamasına bağlanır.

Bugün şehrin en anıtsal yapıları olan ve şehrin sembolü haline gelmiş iki yuvarlak planlı kule ve sur duvarları İşkender'in zap-

tından sonra yapılmışlardır. Günümüzde gezilebilen kalıntılar çoğunlukla Roma dönemine aittir. Perge şehir planının ana hatlarını biri kuzey - güney, diğeri doğu-batı doğrultusunda iki ana cadde oluşturur. Şehrin belkemiği olan sütunlu cadde Helenistik kapıdan başlayıp akropolisin eteğindeki anıtsal nymphaeumda (çeşme) son bulur. Yaklaşık 300 metre uzunluğundaki caddenin ortasında iki metre genişliğinde bölmeli bir su kanalı, her iki yanında ise mozaikli portikolar ve dükkanlar yer alır. Kuzeydeki nymphaeumdan beslenen kanal sıcak yaz günlerinde caddenin ve dükkanların hayat kaynağı olmalıydı. Caddelerin kesiştiği şehir

merkezinde ise Apollonius Demetrius taki bulunur. Günümüz yerleşiminde şehre giden yol üzerinde ilk karşılaşılan yapı, Yunan-Roma tipinde inşa edilmiş anıtsal tiyatro binasıdır. Yaklaşık 12 bin kişi kapasitesindeki İ.S. 2.y.y.a tarihlenen yapı, sahne binasının zengin mermer dekorasyonu ile ünlüdür. Prof. Dr. Jale İNAN ve ekibi tarafından 1985-1993 yılları arasında kazılmış olan tiyatronun heykel buluntuları Antalya Müzesinin



Perge Tiyatrosu Salonu'nda" sergilenmektedir. Tiyatronun kuzeyinde Anadolu'nun en iyi koruna gelmiş stadyumlarından biri yer alır. Agora, değişik planlı mekanlarıyla şehrin diğer bir sosyal merkezi hamamlar ve palaestra görülebilecek diğer yapılardır. Gerek mimari, gerekse heykel buluntularının mükemmelliği Perge'nin heykeltıraşlık konusunda kendine özgü çizgilere sahip ekol kent olduğunu vurgular.



ASPENDOS

Antalya - Alanya karayolunun 44. km.sinden kuzeye dönen yolun 2. km.sinde yer alan Aspendos, sadece Anadolu'nun değil tüm Akdeniz coğrafyasının en iyi koruna gelmiş Roma Dönemi tiyatrosuna sahip olmasıyla ünlüdür. Şehir, bölgenin en büyük nehirlerinden Köprüçay (Antik Eurymedon) yakınlarındaki tepe düzlüğünde kurulmuştur. İ.Ö. 5. y.y.da basılmış sikkelerinde adı Estvediys olarak geçer. Anadolu kökenli bu ad, şehrin çok eskilerden beri yerleşim gördüğünün kanıtıdır. Akdeniz ile ulaşımını ve gelişmesini yakınındaki nehre ve dolayısıyla çevresindeki bereketli topraklara borçlu olan Aspendos'ta bugün çoğunlukla tiyatro ve su yolları ziyaret edilir. Şehre ait diğer yapıların kalıntıları ise tiyatronun yaslandığı tepenin düzlüğünde yer alır.

Tarihçiler şehrin yakınlarında akan nehrin kenarında İ.Ö. 467 yılında Yunanlılarla Persler arasında geçen, Eurymedon savaşı adıyla anılan savaşta Yunan tarafının

kazandığından bahseder. Aspendos, Büyük İskender'e hileli yollarla direnme göstermeye çalışsa da sonuçta teslim olup, şehirde yetiştirilen ünlü atlar ve altın karşılığında vergi borcunu kabul etmişlerdir.

İskender'in ölümünden sonra Ptolemaios egemenliğine giren şehrin, en parlak dönemi şüphesiz, ünlü tiyatro ve su yollarının inşa edildiği Roma İmparatorluk dönemidir.

Aspendos Tiyatrosu, gerek mimari özellikleri gerekse iyi koruna gelmişliği ile Roma Devri tiyatrolarının günümüzdeki en seçkin temsilcilerinden biridir.



>>> Kültürel Miraslarımız

Tanrılara ve devrin imparatorlarına adanan yapı, Roma tiyatro mimarisinin ve yapım tekniğinin son çizgilerini sergiler. Devrinin görkemli yapılarından biri olan Aspendos tiyatrosu 15-20 bin kişi alabilmekteydi. İmparator Marcus Aurelius devrinde (İ.S. 161-180) Theodoros'un oğlu mimar Zenon tarafından inşa edilmiştir. Girişin iki yanında Grekçe ve Latince yazıtlardan Curtius Crispinus ve Curtius Auspicatus adlı şehrin zengini iki kardeş tarafından yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Tiyatronun yanında şehrin ziyaret edilebilir en önemli kalıntıları su yollarıdır. Aspendos su yolu sistemi antik su yollarının günümüze dek koruna gelmiş en iyi örneklerinden biridir. Genel görünümü, yaklaşık 1 km. uzunluğundaki kuzey-güney konumlu kemerli köprünün her iki ucundaki su basınç kuleleri oluşturur.

şehrin suyu tepede yer yer görülebilen ana kayaya oyulmuş armut şekilli sarnı larda toplanırken, İ.S. 2. ve 3.y.y. larda tüm yapılarla beraber su yolu sistemi geliştirilerek suyun daha düzenli elde edilmesi başarılmıştır. Tiyatronun yaşlandığı, yer yer sur duvarları ile çevrili tepenin üzerinde ise şehir merkezinin yapıları olan

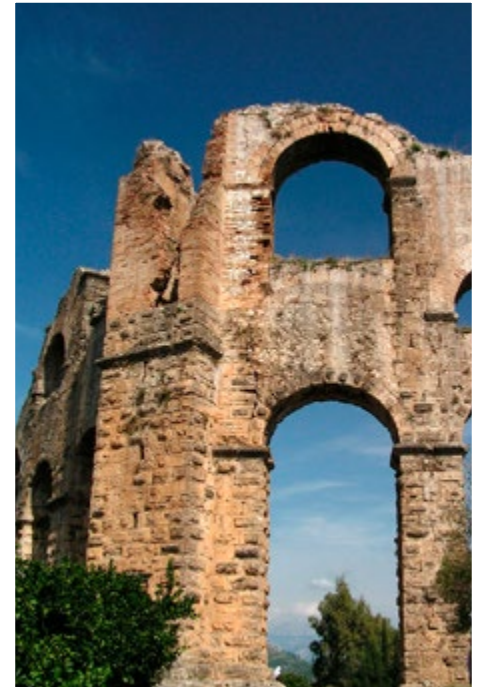
agora, bazilika, anıtsal  eşme, meclis binası ile anıtsal tak, cadde ve Hellenistik tapınak, görülmesi gerekli kalıntılardır.

Böylesine ufak bir ölçekte bir kentin tüm Akdeniz coğrafiyasının en geçerli parasını basması ve anıtsal yapılarla donanması ekonomisindeki rahatlıkla açıklanabilir. şehir ekonomisini ayakta tutan en önemli ihraç

ve buna bağlı olarak şarapçılık, zeytin ve zeytinyağı ile diğer tahıl ürünleri ve yaş meyve şehrin tarıma dayalı diğer ihraç ürünleriydi. Tarihçiler Aspendos'ta yetiştirilen atların tüm Yakındoğu ve Akdeniz coğrafiyasının en aranır atları olduğunu yazarlar. Ayrıca kilim ve benzeri tekstil ürünleri ile limon ağacından yapılmış mobilyaların başta Roma olmak üzere diğer Akdeniz merkezlerinin de en aranılır hediyelik eşyası olduğu kaydedilmektedir.

Aspendos, Bizans ve Selçuklu dönemlerinde varlığını sürdüren şehirlerden biridir.  nl  tiyatrodaki Selçuklu dönemi onarım izlerini özellikle dış cephe ortasındaki anıtsal kapı eklentisinde ve cephesindeki koyu kırmızı zigzag desenli sıva kaplamada görmek mümkündür. Selçuklu sultanlarının konakladıkları, kervansaray olarak düzenlendiği düşünülen sahne binasının günümüze dek sağlam kalabilmesinin en önemli nedeni

de bu Selçuklu onarım ve korumacılığına bağlanır. Ulu  nder Atatürk 1930 yılında burayı ziyaret etmiş, "onarılıp yeniden kullanılması" için direktifler vermiştir.



TERMESSOS

Termessos; Pisidia bölgesinin "Milyas" olarak anılan güneybatı bölümünde, bugün "Güllük" adını taşıyan Soly-mos Dağı'nın dorukları arasındaki vadede, Anadolu'nun en eski halklarından Luvi'lerin soyundan gelme Solym'ler tarafından kurulmuş önemli bir antik kenttir. Orman içinde korunan ören yerlerinin en çarpıcılarından biri olup, aynı adı taşıyan Milli Park içinde yer alır. Güllük Dağı(Termessos) Milli Parkı; bitki örtüsü ile bölgenin botanik, içlerinde soyu tükenmekte olanların da bulunduğu pek çok hayvanı barındırma özelliği ile de açık hayvanat bahçesi görünümündedir. Antalya-Korkuteli karayolunun 24. km.den sola tırmanan özel yolla, Güllük Dağı'ndaki kalıntılara ulaşılabilir.

Şehrin, tarih sahnesine çıkışı Büyük İskender'in İ.Ö.333'de kenti kuşatması ve Termessosluların güçlü bir savunma yaparak kenti teslim etmemesiyle olmuştur. İskender'in ölümünden sonra kent Ptolemy'ler tarafından alınmıştır. İ.Ö. 189 yılında komşu şehir İsin'da'yı zapt eden Termessoslular İsin'da halkının şikayeti üzerine Anadolu'daki Roma kuvvetleri komutanı Manlius Vulso tarafından cezalandırılmışlardır. Büyük ihtimalle aynı tarihlerde Termessos ile Likya birliği arasında bir savaş da söz konusuydu. İ.Ö. 71'de Roma ile arasında "dostluk ve ittifak" bulunan Termessos'un işlerinde bağımsız olduğu ve kendi kanunlarını kendileri yapacakları konusu da Roma senatosunca kabul ve tasdik edilmiştir. İ.Ö. 36'dan 25'e kadar Galatia'lı Amyntas'ın, Pisidia'nın diğer kentleriyle Termessos'u da yönettiği bilinmektedir.

Roma İmparatorluk döneminde ise şehrin bağımsızlığını koruduğu bastığı sikkelerden anlaşılmaktadır. Şehrin Bizans döneminde ve sonraki devirlerdeki durumu hakkında hiçbir bilgimiz bulunmamaktadır. Termessos kenti terk edildikten sonra yeni bir yerleşmeye tanık olmadığı gibi deprem ve doğal tahribin dışında oldukça sağlam ve iyi korunmuş ören yerlerinden biri olarak gösterilebilir.

Şehrin kalıntıları, Antalya-Korkuteli karayolu üzerindeki Yenice Kahve yakınında bulu-



nan Hellenistik Devir suru ile başlar ve Güllük Dağı'nın zirvesine kadar devam eder. Otoparktan sonra şehre tırmanan patika takip edildiğinde, sağ yanda İmparator Hadrian devrinde yapılmış İon düzenindeki tapınağın basamak ve anıtsal girişine rastlanır. Aşağı şehir surları ve su kaynağının bulunduğu alandan güneye doğru tırmanmaya devam edilirse, solda yer yer birinci katı ayakta kalmış Gymnasium'a ulaşılır. Birçok oda ve salondan oluşan yapının güneybatısında, arkalarında dükkânlar bulunan sütunlu cadde yer alır. Hemen yakınında kanalizasyon şebekesinin mükemmelliğini gösteren kanallar hala görülebilir.

Düzlüğe çıkıldığında, orman gözetleme noktasına giden patikanın solunda şehrin birçok resmi yapısının bulunduğu alana ulaşılmış olur. Düzlükteki ilk kalıntı agoraya aittir. Batısındaki portiko veya stoa, II. Attalos zamanında (İ.Ö. 159-138) inşa edilmiş olup dor düzenindedir.

Agoranın doğusunda, yamaca yaslanmış olan ve Antalya Körfezi'ni görebilen konumdaki tiyatroya yer alır. Tiyatronun yaklaşık 100 m. güneybatısında çatı yüksekliğine kadar ayakta duran meclis binası bulunmaktadır. Agoranın doğusundaki düzlükte ise birbirine geçişli 5 adet sarnıç, derinlik ve genişlik açısından benzersizdir. Şehrin güneybatısında, "Kurucunun Evi" olarak adlandırılan Roma tipinde fevkalade güzel bir villanın kalıntıları yer almaktadır. Cephe

duvarı dor düzeninde olan ve 6 m. yüksekliğe erişen yapı, kapısının sol tarafındaki kitabeden dolayı "Kurucunun Evi" adını almıştır. Termessos, çok sayıda tapınağa ve çok geniş mezarlık alanlarına sahiptir. Mezarlarının çeşitliliği ve bezemeleri oldukça zengindir. Bunlardan Büyük İskender döneminin önemli komutanlarından Alketas'ın mezarı (İ.Ö. 319) ve diğerleri şehir tarihine ışık tutmaları açısından da önemlidir. Anıtsal mezarların yanında çok sayıda savaşçılıklarını betimleyen kalkan motifli lahit, mezarlık alanında oldukça geniş bir yer kaplar. Antalya Müzesinde Termessos'a ait en ilginç eser "Lahitler Salonu"nda sergilenen "Köpek Lahidi"dir. Stefanos adlı köpeğe sahibi tarafından yazılmış şiirsel kitabe benzersiz olmasıyla ayrı bir önem taşır.

Kaynak: Antalya Müze Müdürlüğü



OBEZİTE ve ZAYIFLAMA

Kış aylarında insanlar ısınmak için daha yağlı ve kalorili besinlere yönelir. Bunun sonucunda da kilo alımı kaçınılmaz bir son haline gelir. Yaz aylarında ise daha ince kıyafetlerin giyilmesiyle kış mevsiminde alınan kilolar kendini daha fazla göstermeye başlar. Kişiler aldıkları fazla kilolardan kurtulmak adına çeşitli diyet programlarına başvururlar.

Ancak bilinçsiz yapılan diyet programları insan sağlığı açısından zararlı bir uygulamadır, çünkü diyet yaparken alınması gereken besinler alınamaz ve bu da kişiyi hem duygusal hem fiziksel sıkıntıya sokar. Sağlıklı zayıflama, zayıflamanın en doğru yoludur. Sağlıklı zayıflamanın yolu da dengeli beslenmeden geçer. Diğer türlü yapılan hızlı diyetlerle, diyet bırakıldığı zaman verilen kiloların hepsi geriye alınır. Böyle olmaması için ömür boyu diyet yapılması gerekir. Bu da hem saçma, hem de sağlıksız bir harekettir. Bu yüzden doğal zayıflama yöntemlerini benimsemeli, dengeli ve sağlıklı beslenmeyi yaşam tarzı haline getirmeliyiz. Bu şekilde zayıflamak biraz uzun zaman alacak ancak kalıcı olacaktır.

Özel sağlık sorunlarımız nedeniyle tedavi amaçlı bir diyet uygulamamız gerekiyorsa veya obezite hastalığına sahipsek mutlaka doktor kontrolünde zayıflamalıyız.

PEKİ OBEZİTE NEDİR?

Obezite yada halk arasında bilinen adıyla şişmanlık vücutta fazla miktarda yağ birikmesi sonucu ortaya çıkan ve mutlaka tedavi edilmesi gereken bir hastalıktır.

Obezite; insan vücudunda kalp ve damar sistemi, solunum sistemi, hormonal sistemi gibi sistemleri etkileyen ve birçok önemli rahatsızlığa zemin hazırlayan bir hastalıktır.

Obezite; besinlerle alınan enerji miktarının, metabolizma ve fizik aktivite ile tüketilen enerji miktarını aştığı durumda ortaya çıkar.





OBEZİTE NASIL ÖLÇÜLÜR?

Obezite için en yaygın kullanılan ölçüm, beden kitle indeksi (body mass index =BMI) ve bel çevresi ölçümüdür.

Son yıllarda fast food beslenme ve hareketsiz yaşam tarzı nedeniyle ülkemizde de obezite hastalığına yüksek oranda rastlanmaktadır. Aynı zamanda obeziteden kurtulmak içinde bilinçsizce zayıflama ilaçları kullanılmaktadır. Piyasada çeşitli grup ve markalarda binlerce zayıflama ilacı var ve bunlar kontrolsüz bir şekilde internet sitelerinde, aktarlarda, spor merkezlerinde ilaç ve sağlıkla ilgisi olmayan kişiler tarafından satılıyor; bu da insan sağlığını ciddi anlamda tehdit ediyor ve bilinçsiz ilaç kullanımı çeşitli hastalıklara hatta ölümlere sebep olabiliyor.

Zayıflama ilaçları içerdikleri etken maddelere göre, vücutta farklı cevaplar oluşturarak zayıflama sağlar. Diyet yapmaktan güçlük çeken veya herhangi bir nedenle diyet tedavisine yanıt vermeyen kişilerde zayıflama ilacı tedavisi uygun görülebilir. Zayıflama ilaçlarının bazıları vücutta besin emilimini azaltarak kimi de iştah mekanizmalarını bastırarak zayıflama sağlar. Recetesiz satın alınabilen ilaçlar da dahil, zayıflama ilaçları doktor kontrolünde kullanılmalı ve mutlaka eczaneden eczacı danışmanlığında temin edilmelidir.

Özel sağlık sorunlarımız nedeniyle tedavi amaçlı bir diyet uygulamamız gerekiyorsa veya obezite hastalığına sahipsek mutlaka doktor kontrolünde zayıflamalıyız.



BMI'ı;

- 18.5 kg/m2
- 18.5-24.9 kg/m2
- 25-29.9 kg/m2
- 30-39.9 kg/m2
- 40 kg/m2

BMI Hesaplama

$$BMI = \text{Ağırlık} / (\text{Uzunluk})^2$$

Örnek

$$\frac{74 \text{ KG}}{(1.75 \text{ m})^2} = 24.18 \text{ BMI}$$

altında olanlar	zayıf
arasında olanlar	normal kilolu
arasında olanlar	fazla kilolu
arasında olanlar	obez (şişman)
üzerinde olanlar	ileri derecede obez olarak tanımlanırlar

Mucizevi Bitki Aloe Vera

Aloe Vera, anavatanı Afrika olan zambakgiller familyasından bir bitki çeşididir. Ülkemizde halk arasında "sarı sabır" olarak da bilinen bitkinin 300-400 farklı çeşidi vardır, fakat en çok kullanılan "Aloe Barbadensis Miller" isimli cinsidir. Aloe Barbadensis Miller cinsi bitkiler insanların medikal ve her türlü bakım ihtiyaçlarını karşılamak için Afrika dışında çeşitli bölgelerde de yetiştirilmektedir.

TARİHÇESİ

Aloe Vera ile ilgili yazılara Yunan, Mısır, Roma gibi birçok farklı kültürde rastlanmıştır. Ayrıca daha eski Hint ve Çin kültürlerinde de bitkiyle ilgili yazılı kaynaklara rastlamak mümkündür. İyileştirici özellikleri ve rahatlatıcı nemli yapısıyla aloe vera yüzyıllar boyu birçok medeniyette kullanılmıştır.

Geçmiş çağlardaki aloe kullanımıyla ilgili ilk bilgiyi 1862 yılında bulunan milattan önce 1500 yılında yaşamış Mısırlılar'a ait bir papirüs yaprağından elde etmişlerdir. Mısır kraliçelerinin aloe verayı fiziksel güzelliklerini korumak için kullandıkları bilinmektedir.

"Dört bitki insan sağlığı için vazgeçilmezdir: Buğday, üzüm, zeytin ve aloe. İlki insanı besler, ikincisi ruhunu yükseltir, üçüncüsü ona ahenk verir, dördüncüsü iyileştirir."
Christopher Columbus (1451-1506)

"Eğer uzun süren açlık zamanlarımla arkasındaki gizli güçleri soracak olursanız, evet, sarsılmaz tanrı inancım, basit ve tutumlu hayat tarzım ve yararlarını 19. yüzyılın sonunda Güney Afrika'ya seyahatim sırasında öğrendiğim aloe bitkisidir."
Mahatma Gandhi (1869-1948)



Aloe Vera'nın Fiziksel ve Kimyasal Özellikleri

Aloe Vera bitkisinin % 90-95 lik kısmını su oluşturur. Bununla birlikte bünyesinde pek çok vitamin ve mineral barındırır.

Vitaminler

Aloe verada vücut için çok önemli olan antioksidan özellik taşıyan A, C ve F vitaminlerini bolca bulabilirsiniz. Bunun yanında B1 vitamini (thiamine), niacin, B2 (riboflavin), cholin ve folik asit de bulunabilmektedir. Hatta bazı kaynaklar B12 vitamininin de bulunduğunu belirtmektedir.

Mineraller

Sodyum, potasyum, kalsiyum, magnezyum, manganez, bakır, çinko, krom, demir bunların hepsi aloe vera bitkisinde bulunabilir. Magnezyum laktat aminoasitlerden histamin salınımını engeller. Histamin ise birçok alerjik reaksiyonda salınan ve kaşıntı, acı gibi sonuçları olan bir maddedir. Histamin salınımını engellemesi aloe veranın antipüritik etkisini açıklar niteliktedir.

Aminoasitler

Aloe vera, proteinlerin yapıtaşı olan aminoasitler yönünden oldukça zengindir. Vücuda

gerekli olan aminoasitlerden 20-22 tanesi aloe veranın jel kısmında bulunmaktadır. Bunun yanında vücudun üretemediği ve ihtiyacın besinlerden karşılanmak zorunda olduğu 8 aminoasitten 7 tanesi yine aloe veranın jel kısmında bulunmaktadır.

Araştırmalara göre aloe veranın en çok etkili olduğu bölgeler

1) Epitel Doku Hücreleri: Epitel doku hücreleri vücudun yüzeyini kaplayan veya yüzeyiyle bir şekilde iletişim içinde olan doku hücreleridir. Derimiz epitel sistemin en büyük parçası olmakla birlikte en çok tahriş olan, bozulmalara uğrayan kısımdır. Aloe veranın derideki ve diğer iç zarlardaki onarıcı etkisi çok yüksektir.

2) Bağışıklık Sistemi: İmmun sistem üzerinde de çok olumlu etkileri olduğu bilinen aloe veranın bağışıklığı artırıcı etkisi birçok amansız hastalıkta doktor tedavisine yardımcı bir unsurdur. Şüphesiz bağışıklık sistemini çökerterek insanı ölüme bile götürebilecek AIDS, kanser gibi hastalıklarda da bir tedavi yöntemi kadar etkili olmasa da vücudu zinde tutup, bağışıklık sistemini güçlendirdiği için aloe veralı ürünlerin kullanımının tedaviye faydalı olabileceği düşünülmektedir Aloe veranın iyileştirici etkisinin kullanım alanları çok geniştir.

1. Bağışıklık sisteminin güçlü olmasını gerektiren her türlü durumda.
2. Cilt hastalıklarında, sivilce, ekzama, alerji,

çıban, iltihap gibi cildin iyileştirilmesini gerektiren durumlarda.

3. Virütik herpes ve uçuklarda antivirütik olarak.
4. Saç dökülmesi, saç kepeklenmesi gibi cilt durumlarında.
5. Güneş yanıkları ve diğer yanık durumlarında, kesiklerde, sedef gibi hastalıklarda.
6. Baş ağrısı, kas ağrısı, migren gibi durumlarda.
7. Diş eti problemlerinde.
8. Karaciğeri etkileyen hepatit siroz gibi hastalıklarda.
9. Bağırsak ve mide sorunlarında, ülserlerde, ağız yaralarında.
10. Kalp bozuklukları, yüksek tansiyon
11. Astım, gut, bronşit, soğuk algınlığı gibi rahatsızlıklarda.
12. Prostatla ilgili problemlerde.

Bu durumlarda vücuda yardım etmesinin sebebi bağışıklık sistemi veya epitel doku üzerindeki olumlu etkileridir. Ancak bu hastalıkların tedavileri kesinlikle doktor tarafından yapılmalıdır

YAN ETKİLER

Haricen kullanımda bilinen ciddi yan etkilere rastlanmamıştır. Ancak sonuç olarak nasıl olsa doğal bir bitki gözüyle bakılıp bilinçsizce kullanılmamalıdır. Kalp, böbrek ve karaciğer nakli gibi organ nakli geçirmiş olanların, hamilelerin ve 2 yaşından küçük çocukların ağız yoluyla kullanmamaları gerekmektedir. Aloe vera uzun süreli kullanımda potasyum kaybına neden olabilmektedir. Ağız yoluyla kullanımda kadınların adet dönemi kanamalarında artış yapabileceği uzmanlar tarafından ifade edilmektedir. Ağız yoluyla kullanımdaki bir diğer sakınca, kişi tarafından doz ayarlaması yapımının mümkün olmamasıdır. Zira aşırı dozda kullanımı ciddi yan etkilere neden olabilmektedir. Ayrıca polen alerjisi olan kişilerin hem oral hem de haricen kullanımda çok dikkatli olmaları gerekmektedir...



Zaman Tüneli

23 Nisan 1920 mi?

23 Nisan 1920 mi, 1923 mü? Hep karıştırdım. Çünkü eğitimimiz de tarihi ezberlemek, onu bilmek ve anlamaktan çok önemliydi. Sonra bunu engellemek için 1923 yılının cumhuriyetin ilanı ile ilişkin olduğunu pekiştirdim. Artık karıştırmıyorum.

Ama düşünürseniz karıştırmak doğal. TBMM'nin açılması, yeni ülkenin temel taşlarının oluşturulması ve cumhuriyetin ilanı çok da birbirinden ayrı değil.

79 yıl önce bu organizasyonu başlatanlar, hala anlaşılmış değiller. Bir taraftan bilmem kaçınıcı cumhuriyetçiler tarafından bir tarafa, Osmanlı özlemcileri tarafından da bir başka tarafa çekilip durmuş, hala da çekiştiriliyor. Bu çekiştirme içinde halkın temsilcilerinin TBMM'de olmaması için her türlü fırsat değerlendirilmiş, entrikalar yapılmış, beğenilmeyenler asılmış. Zaman, zaman da meclis kapatılarak, temsilciler uzaklaştırılmış. Hep birilerinin birilerine



üstünlük kurma hevesi içinde temsilciler oluşturulmuş, demokrasi de bunun üzerine, oradan buradan bulunan yasalarla oturtulmaya çalışılmış. O tarihte toplumun çeşitli kesimlerinden toplama olarak oluşturulan o mecliste, o çeşitliliğin, fikir birliği içerisinde yaşam tarzımıza yansımaları beklenirken, geldiğimiz durum bu. Hiç birimizde bu du-

rumdan memnun değiliz. 1920' de ilk meclisini oluşturan bir ülke olarak yıllardır demokrasisini 'mesela' olarak yaşayan bir toplum olmamız ne acı değil mi?

Umarım yeni anayasa çalışmalarının sürdürüldüğü şu günlerde ilk meclisin heyecanı vardır.

01 Mayıs

İlk kez 1856'da Avustralya'nın Melbourne kentinde taş ve inşaat işçileri, günde sekiz saatlik iş günü için Melbourne Üniversitesi'nden Parlamento Evi'ne kadar bir yürüyüş düzenlediler.

1 Mayıs 1886'da Amerika İşçi Sendikaları Konfederasyonu önderliğinde işçiler günde 12 saat, haftada 6 gün olan çalışma takvimine karşı günlük 8 saatlik çalışma talebiyle iş bıraktılar.



14 Temmuz-21 Temmuz 1889'da toplanan İkinci Enternasyonal'de Fransız bir işçi temsilcisinin önerisiyle 1 Mayıs gününün tüm dünyada 'Birlik, mücadele ve dayanışma günü' olarak kutlanmasına karar verildi.

Zamanla sekiz saatlik işgünü birçok ülkede resmen kabul edildi. 1 Mayıs böylece işçilerin birlik ve dayanışmasını yansıtan bir bayram niteliğini kazandı.

Osmanlı Devleti döneminde işçi örgütlenmesinin en gelişmiş olduğu yer Selanik'ti ve 1911 yılında burada tütün, liman ve pamuk işçileri, 1 Mayıs gösterisi düzenleyerek bu günü kutladılar.

1912 yılında İstanbul'da ilk defa 1 Mayıs kutlaması gerçekleşti.

1923 yılında 1 Mayıs günü yasal olarak 'İşçi Bayramı' ilan edildi.

1924'te Hükümet kitlesel 1 Mayıs kutlamalarını yasakladı.

1925'te çıkan Takrir-i Sükun Yasası, İşçi bayramını kutlamayı yasakladı ve uzun yıllar bu yasak geçerliliğini korudu.

1935 yılında 1 Mayıs'a 'Bahar ve Çiçek Bayramı' adı verildi ve ücretsiz tatil günü ilan edildi.

Türkiye Cumhuriyeti döneminde işçi hareketleri yüzyılın ikinci yarısından itibaren ivme kazanmıştır.

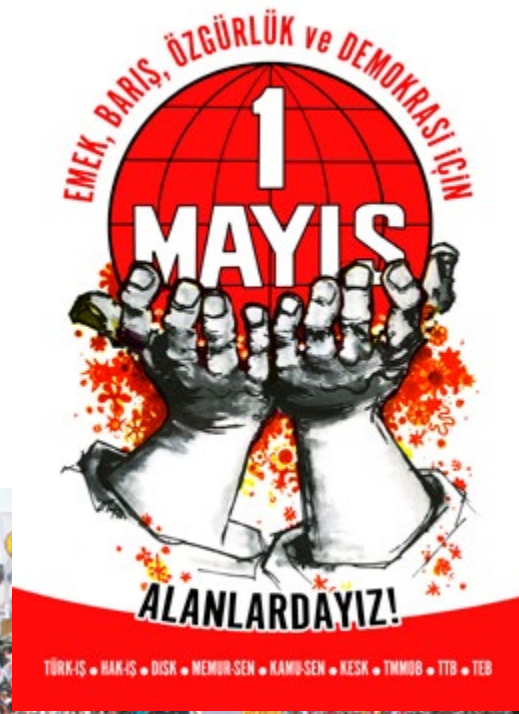
1976 yılında uzun yıllar sonra ilk defa geniş katılımlı 1 Mayıs kutlaması Taksim'de Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun organizasyonu altında gerçekleşmiştir.

1977 yılında İstanbul Taksim Meydanı'nda yaklaşık 500 bin kişiyle en geniş katılımlı 1 Mayıs toplantısı düzenlenmiştir. Ancak göstericilerin üzerine ateş açılmış, 1977 yılının 1 Mayıs günü, tarihe 'Kanlı 1 Mayıs' olarak geçmiştir.

1981'de Milli Güvenlik Konseyi 1 Mayıs'ı resmi tatil günü olmaktan çıkardı..

2008 Nisan'ında, 1 Mayıs'ın 'Emek ve Dayanışma Günü' olarak kutlanması kabul edildi..

2009 Nisan'ında Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne verilen önergeden sonra 1981'den sonra tekrar resmi bayram olarak kabul edildi.



19 Mayıs 1919

Samsun'a çıkış, o ilk adım. Günlerdir süren neredeyse yapayalnız bir yolculuğun sonucunda atılan o ilk adım. Her şeyi ama her şeyi geride bırakan, sadece yeni bir hayat için değil, bir ülkenin geleceği için atılan o ilk adım.

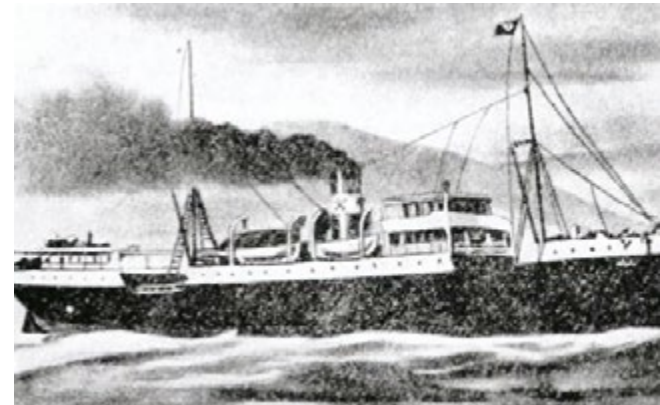
Bundan sonra vereceği kararlarla kendi geleceğini belirlemekten çok, bir ülkenin geleceğini, çağın geleceğini belirleyecek olan o ilk adım, Mustafa Kemal'in adıdır.

Öncesindeki o yolculukta ne düşünmüştür, kafasından neler geçmiştir, geçmişi geride bırakmayı; göze almayı mı daha çok önemsemiştir. Yoksa zor, işimiz çok ama çok zor diyerek geleceğini planlamıştır. Erzurum, Sivas Kongreleri, Ankara'ya geçiş, TBMM' nin kurulması, Cumhuriyetin ilanı, devrimlerin yapılması ve daha bir çok şey; o yolculukta mı düşünmüştür.

Her biri tek başına bir tarihi olay. Adım, adım Türkiye Cumhuriyetinin inşası o yol-

culukta mı planlandı. Yoksa her şey tarihin akışı içinde mi gerçekleşti. Neye inanırsanız inanın ama o adım, çok ama çok önemli.

'19 Mayıs 1919 da Atatürk Samsun'a ayak bastı' 93 yıldır, her 19 Mayıs'ta anıyoruz. Bu adımın büyüklüğünü bilerek mi? Sanmıyorum...



HIDIRELLEZ

Hıdırellez ya da Hıdrellez, Türk dünyasında kutlanan mevsimlik bayramlardan biridir. Ruz-ı Hızır (Hızır günü) olarak adlandırılan Hıdırellez günü, Hızır ve İlyas'ın yeryüzünde buluştukları gün olduğu sayılarak kutlanmaktadır.

Hıdırellez günü, Gregoryen takvimi (Miladi takvimi)'ne göre 6 Mayıs, eskiden kullanılan Rumi takvim olarak da bilinen Jülyen takvimine göre 23 Nisan günü olmaktadır.

6 Mayıs'tan başlayıp 4 Kasım'a kadar olan süre 'Hızır Günleri' adıyla yaz mevsimini, 8 Kasım'dan 5 Mayıs'a kadar olan süre ise 'Kasım Günleri' adıyla kış mevsimini oluşturmaktadır. Bu yüzden 5 Mayıs günü gecesi kış mevsiminin bitip sıcak yaz günlerinin başladığı anlamına gelmektedir.

Hıdırellez'in UNESCO'nun 'İnsanlığın Somut Olmayan Kültür Mirası Listesi'ne alınması amacıyla 2010 yılında çalışmalar başlatılmıştır.

Kökeni

Hızır ve Hıdırellezin kökeni hakkında çeşitli fikirler ortaya atılmıştır. Bunlardan bazıları Hıdırellezin Mezopotamya ile Anadolu kültürlerine ait olduğu; bazıları ise İslamiyet öncesi Orta Asya Türk kültür ve inançlarına ait olduğu yolundadır.

Hıdırellez Bayramı'nı ve Hızır düşünüşünü tek bir kültüre mal etmek olanaksızdır. İlk çağlardan itibaren Mezopotamya, Anadolu, İran, Balkanlar ve hatta bütün Doğu Akdeniz ülkelerinde bahar ya da yazın gelişiyle belli başlı doğasal döngüler için sevinç duyulduğu görülmektedir.

Hızır, yaşam suyu (ab-ı hayat) içerek ölümsüzlüğe ulaşmış bir kişidir; özellikle de baharda aramızda dolanarak bolluk ve sağlık dağıtır. Hızır bir kişiye verilen addan çok aslında bir doğasal durumu, baharla vücut bulan yaşamın tazelenmesini imgeler. Türkiye'de Hızır'a atfedilen özelliklerin bazıları:



Hıdırellez'in UNESCO'nun 'İnsanlığın Somut Olmayan Kültür Mirası Listesi'ne alınması amacıyla 2010 yılında çalışmalar başlatılmıştır.

- Uğradığı yerlere bolluk, bereket, zenginlik sunar.
- Dertlere derman, hastalara şifa verir.
- Bitkilerin yeşermesini, hayvanların üremesini, insanların kuvvetlenmesini sağlar.
- İnsanların şanslarının açılmasına yardım eder.
- Uğur ve kısmet sembolüdür.
- Kalbi temiz, Allah'a inanan insanlara yardım eder.
- Mucize ve keramet sahibidir.

Türkiye'de Hıdırellez Bayramı 6 Mayıs (5 Mayıs Gecesi) tarihinde kutlanır. Bugün Hristiyanlarca da baharın ve doğanın uyanmasının ilk günü olarak kabul edilir; bu günü Ortodokslar Aya Yorgi, Katolikler St. Georges Günü olarak kutlamaktadırlar.

Hızır ve Kur'an-ı Kerim

Kur'an'da Kehf suresi'nde Hz. Musa ve bir gencin kıssası anlatılmaktadır. Kehf Suresi'de dahil olmak üzere hiçbir yerde Hızır ismi geçmemektedir, ancak çeşitli hadislerde bu şekilde anılmaktadır. Olayın yaşandığı yer için "iki denizin birleştiği yer" denilmektedir.

Uzun bir yolculuk yapan Hz. Musa ile yanındaki gencin beraberlerinde, yemek için getirdikleri balığın kaçması ile başlayan olay sonrasında, 65. ayette "Derken kullarımızdan bir kul buldular ki, biz ona katımızdan bir rahmet vermiş, kendisine tarafımızdan bir ilim öğretmiştik." denilerek Hızır olarak atfedilenden bahsedilir. Hıdırellez kutlamaları genel olarak yeşillik, ağaçlık alanlarda, su kenarlarında, bir türbe ya da yatırın yanında



yapılmaktadır. Bu gibi yerlere bu nedenle Hıdırlık denildiği de olur. Hıdırellezde baharın taze bitkilerini ve taze kuzu eti ya da kuzu ciğeri yeme adeti vardır. Baharın ilk kuzusu yenildiği zaman sağlık ve şifa bulunacağına inanılır. Bugünde kırlardan çiçek veya ot toplayıp onları kaynattıktan sonra suyu içilirse bütün hastalıklara iyi geleceğine, bu su ile kırk gün yıkanılırsa gençleşip güzelleşileceğine inanılır.

Hıdırellez Gecesi

Hıdırellez gecesi Hızır'ın uğradığı yerlere ve dokunduğu şeylere feyz ve bereket vereceği inancıyla çeşitli uygulamalar yapılır.

Yiyecek kaplarının, ambarların ve para keselerinin ağızları açık bırakılır. Ev, bağ-bahçe, araba isteyen kimseler, Hıdırellez gecesi gül ağacının altına istediklerinin küçük bir modelini yaparlarsa Hızır'ın kendilerine yardım edeceğine inanırlar. Aynı zamanda dileklerini kırmızı kurdeleye bağlayıp gül ağacına asarlar. Bir yıl boyunca dileklerinin yerine gelmesini beklerler. Bazı kimseler de ateş yakıp, dilek dilerler. Ondan sonra yaktıkları ateşin üstünden atlarlar.

Hıdırellezde baht açma törenleri de oldukça yaygın olarak uygulanan geleneklerimizdendir.

Bu törene, İstanbul ve çevresinde 'baht açma', Denizli ve çevresinde 'bahtiyar', Yörük ve Türkmenlerde 'mantıfar', Balıkesir ve çevresinde 'dağara yüzük atma', Edirne ve çevresinde 'niyet çıkarma', Erzurum'da 'mani çekme' adı verilir.

Anadolu'nun bazı yerlerinde Hıdırellez Günü yapılan duaların ve isteklerin kabul olması için sadaka verme, oruç tutma ve kurban kesme adeti vardır. Kurban ve adaklar "Hızır Hakkı" için olmalıdır. Zira tüm bu hazırlıklar Hızır'a rastlama ümidiyledir.

Hıdırellez ritüellerini yapın, dileğinizi dileyin ve pozitif düşünün; keyif alacağınıza eminim. Sonuçta bunlar hayatın neşesi, tadı, tuzu...

Kaynak : Wikipedia



ANNELER GÜNÜ

Anneler Günü'nün ortaya çıkışı Anna Jarvis ile ilişkilendirilir. Annesinin ölümünün ardından, bu günün özel olarak kutlanması için çalışmalara başlayan Anna Jarvis, birkaç yıl içerisinde ABD'nin birçok yerinde amacına ulaşarak, bu özel günün kabul görmesini sağladı. Birçok ABD vatandaşının Anneler Günü'nü kutladığını fark eden ABD Kongresi, 1914 yılında aldığı kararla bu özel günün tüm Amerika çapında kutlanmasını sağladı. ABD genelinde kongrenin de tanınması ile bir gelenek haline dönüşen Anneler Günü, kısa zamanda Amerika sınırlarını aşarak Avrupa toplumlarında da kabul gördü.

Anneler için düzenlenen bu özel gün ile ülkemizin tanışması ise 1950'lerin ortalarına rastlamaktadır. Türkiye'de 1955 yılından bu yana kutlanan Anneler Günü, her yıl Mayıs ayının 2. Pazar günü kutlanmaktadır.

Teşekkürler Anne...

Annelerin kutsal varlığını onurlandırmak ve dünyadaki tüm anneleri anmak için düzenlenen özel bir gün statüsündeki Anneler Günü, ABD kökenli bir kutlama günüdür.

BABALAR GÜNÜ

Babalar günü, Türkiye'de dahil olmak üzere pek çok ülkede her yıl haziran ayının 3. Pazar günü kutlanan özel bir gündür. Anneler günü kadar eski olmasa da, babalar günü'nün de bir çıkış hikayesi vardır. Bazı tarihçiler, babalar gününün Antik Roma'da bile kutlandığını belirtiyor. Araştırmacıların bir kısmı yer ve tarih belirtmezken, bazıları da babalar gününün Batı Virginia'da yaşayan John Dowdy'nin annesi öldükten sonra; onun boşluğunu doldurmaya çalışan babası için böyle özel bir gün kutlanmasını istemiş. Anneler günü kutlanırken, babalar gününün olmayışını büyük bir haksızlık olarak nitelendirmiş ve hemen babasının doğum günü olan 5 haziranın 'Babalar Günü' ilan edilmesi için çalışmalara başlamış, ancak bu çalışmalar bir sonraki yılın 19 mayısına kadar sürmüştür.

Ancak babalar günü resmi olarak 1924 yılında ABD başkanı Calvin Coolidge'nin desteğiyle kutlanmıştır. 1966 yılında ise o dönemin başkanı Lyndon Johnson, her yıl haziran ayının üçüncü pazarının 'Babalar Günü' olarak kutlayacağını açıklayan bir bildiri yayımlamıştır.

Babalar günü, ilk kez 19 Haziran 1910'da Washington'un Spokane şehrinde kutlanmış ve daha sonra diğer eyaletlere yayılmıştır.

- AKUPUNKTUR
- SAĞLIKLI ZAYIFLAMA
- CİLT YENİLEME
- VÜCUT ŞEKİLLENDİRME
- BÖLGESEL İNCELME
- AKNE TEDAVİSİ
- SELÜLİT
- SOĞUK LİPOLİZ
- SOĞUK LAZER
- EPİLASYON UYGULAMALARI
- KAVİTASYON
- RADYO FREKANS
- GENÇLİK AŞISI - (PRP)
- CİLT BAKIMI



AKUMER

Meltem Mh. Toroslar Cd. Koza Apt No: 51/ 8-9-12 ANTALYA * T: 0242 237 37 68 - 0242 237 37 98

www.akumer.com

ECZACILIK HAFTASI ETKİNLİKLERİ

ECZACILAR ÇİFTE BAYRAM YAPTI

Bilimsel eczacılığın 173. yıldönümünde 14 Mayıs Eczacılık Haftası etkinliklerinin bir parçası olan Geleneksel Eczacılık Balosu Sueno Beach Hotel/ Side'de görkemli bir organizasyonla gerçekleşti. Baloda meslekte 25.yılıni dolduran eczacılara plaketleri takdim edildi. Antalya Eczacı Odası Başkanı Ecz. Kerem Zabun; Eczacı Odası çatısı altında emek veren herkesi sahneye davet ederek her birine ayrı ayrı teşekkür etti. Ardından balonun aynı zamanda 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı gibi anlamlı bir güne denk gelmesi sebebiyle hep bir ağızdan büyük bir coşkuyla 10.Yıl Marşı okundu. Gece, müzik eşliğinde yapılan çeşitli gösteri ve danslarla sona erdi.



SEVGİLİ DOKTOR

Derleyen
Ecz. Ümit Pınar Aksu

Bilimsel Eczacılığın 173. yılında düzenlenen 14 Mayıs Eczacılık Bayramında 10. Bölge Antalya Eczacı Odası Tiyatro Topluluğu olarak, Anton Pavloviç Çehov'un kısa öykü ve oyunlarından yola çıkarak ABD'li oyun yazarı Neil Simon'ın kaleme aldığı, türü vodvil (toplumsal sorunları, mizahi bir yaklaşımla hicveden tiyatro türü) komedi olan "Sevgili Doktoru" sayın hocamız Hüseyin Yorgancı'nın değerli katkıları ve yönetimiyle oynamaya çalıştık. Antov Pavloviç Çehov demişken, kimdir? Kısaca ondan bahsedelim. ÇEHOV (29 Ocak 1860 Rusya- 15 Temmuz 1904, Badenweiler Almanya) Rus Tiyatro yazarı ve modern kısa öykülerin kurucularındandır.



Soldan sağa: Özlem Alma, Tayfun Fidan, Atiye Manavoğlu, Sinem Kiracioğlu, Hacer Kuzhan, Hüseyin Yorgancı, Güney Ünsal, Esra Sarıaltın, Evrim Çakıl ve Ümit Pınar Aksu,

Çehov tıp öğrenimini bitirir bitirmez hekimliğe başlar. "Cerrahlık", "Cansız Ceket", "Kaçak" adlı hikayelerini bu dönemde kaleme alır. Hekimlik çok vaktini aldığından, yazmasına engel olmaya başlayınca hekimlikten vazgeçip yazarlığa yönelir. Yazarlığında hekimliğinin izleri görülür. Çoğu kimse Çarlık Rusya'sını anlatışını, bir doktorun hastalığı teşhis edişine benzetir. 1887'de "Alacakaranlıkta" adlı öykü kitabıyla Rus Akademisi tarafından verilen Puşkin ödülünü kazanır.

Türkçe yayımlanan başlıca birkaç yapıtı şunlardır: Besleme (1996), Korkulu Gece (1995), Kara Keşiş (1999)

Genellikle vodvil olarak adlandırdığı birer perdelik oyunları, dörder perdelik oyunlarından ilk ikisi olan "İvanov ve Orman Cini"ni 1887-1890 yıllarında yazdı.

Vodvilleri taşra tiyatrosunda büyük başarı kazanır. Bu sırada "Vanya Dayı" ardından "Martı", "Üç Kız Kardeş", ve "Vişne Bahçesini" kaleme alır.

Bizimde oynamaya çalıştığımız, orijinal adı 'The Good Doctor' olan Sevgili Doktor'u; yazının başında belirtildiği gibi ABD'li oyun yazarı Neil Simon, Çehov'un kısa oyunlarından ve öykülerinden yola çıkarak yazmıştır.

Sevgili Doktor; iki perdelik, konusu birbirinden bağımsız kısa oyunlardan oluşan, insan hakları, sınıfsal ayırım, sömürü, ezen-ezilen ilişkileri ile sistem sorununa mizahi bir dille yaklaşılan tiyatro oyunudur.



HÜSEYİN YORGANCI

29 Mayıs 1979 Antalya'da doğdu. 1994'de Halk Eğitim Merkezi ve Sanat Okulu Tiyatro Bölümü'nü okuduktan sonra Büyükşehir Belediye Konservatuvarı'nda okudu. Çeşitli hocalardan destekleyici doğaçlama ve yaratıcı drama dersleri aldı. Halen Kepez Belediye Tiyatrosu'nda görevine devam etmektedir.

OYNADIĞI BAZI OYUNLAR

Ocak, Martı, Yedi Kocalı Hürmüz, Bir Adam Yaratmak, Kaç Baba Kaç, Safinaz'ın İzdivacı, Bir Kış Dönümü Şenliği, Ters Evlenme, Kurban, Perili Sınıf, Buzlar Çözülmeden, Hacıyatmaz....

YÖNETTİĞİ OYUNLAR

Perili Sınıf, Yağ Yağ Yağmur, Ters Evlenme, Hapşu, Miknatıs Çocuk, Yardan Geçenler 1915, Sevgili Doktor.

YAZDIĞI OYUNLAR

Perili Sınıf, Hapşu, Kınalı Kuzu, Uzaktakiler, Yardan Geçenler 1915, Bir Gün.

TELEVİZYON

Ülker metro (reklam), Blendax (reklam), Maçolar (dizi), Sakarya Fırat (dizi) Ağıt (kısa metraj), Taksi tarifesi (reklam), Odesev (sinema)



KORO

Türkü hayattır; Anadolu'nun dört bir yanında yaşanan. Kimi zaman sevdâ, kimi zaman acı, bazen isyan, bazen umut dolu yüreklerin çığlıklarıdır türküler. Dost dost diye nicesine sarılmak, sevdiğinin ala gözlerinde unutmak suyu, ekmeği; dönen dönse de yine de dönmemektir sonu darağacında biten yoldan. İşte türkülerini türküy yapan, işte Pir Sultan'dan Nesimi'ye, Karacaoğlu'dan Aşık Veysel'e Anadolu'nun bitmek tükenmek bilmeyen aşkları, sevdaları, acıları, isyanları ve çığlıkları...



13 Ocak 2012 günü Eczacılar Odası Muratpaşa Temsilcilik bürosunda saat 19.00'da buluşan insanların sıcacık ortamında başladı çalışmaya Türk Halk Müziği Korosu. Koronun şefi Sevilay GÖK, hanımefendiliği, gülyüzü, samimiyeti ama bir o kadar da disiplinli duruşu ile koro üyelerinin kalbinde taht kurdu. Dört aylık yoğun bir çalışma ile 15 Mayıs 2012 günü Atatürk Kültür Merkezi Aspendos Salonu'nda muhteşem bir konser verdi, gönülleri mest etti odamız THM Korosu...

Sevilay GÖK kimdir ?

1985 Adana doğumlu olup, ilköğretim ve lise öğrenimini Adana'da tamamlar. Müziğe 11 yaşındayken nota öğrenerek, blok flüt ve org çalarak başlar. 13 yaşındayken Adana Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı'nda bağlama çalmayı öğrenir. Lise eğitiminin yanı sıra konservatuar eğitimine devam eder. Konya Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümünden dördüncülükle mezun olarak, aynı yıl yüksek lisans programını kazanır.

Mezun olduktan sonra Antalya Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü Halk Müziği Ana Sanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak başladığı görevini hala sürdürmektedir.



ŞİİRLER

Dostları olmalı insanın,
aynen gemilerin limanları gibi.
Zaman zaman uğradığın, yükünü boşalttığın,
dalgalar dininceye kadar beklediğin koynunda.

Sonra açık denizlere uğurlamalıs seni,
geri döneceğin günü bekleme umuduyla.
Bazen, rüzgâra o açmalı yelkenini,
yanağına konan bir öpücüğün coşkusuyla,
halatlarını çözmeli,
seni çok ama çok özlemeli.

Dostları olmalı insanın;
ermiş, bilge, hayatı ezbere okuyabilen.
Düşünmediklerini düşündüren,
seni bir cambaz ipinde, güvende tutabilen,
gerektiğinde senin için ateşi yutabilen,
yolunu ışıtan ustan olmalı.
Şekillendirmeyi öğretmeli hayatın çömleğini.
Sana vermeli soğuk bir kış gününde
üzerindeki tek gömleğini...

Oğuzkan Bölükbaşı

TÜRK ECZACILARI MESLEKTAŞLARIMA

Tarih şahidimiz, biz bu dünyada hep varız;
Zengin-yoksul demeden yaraları sararız,
Uzak-yakın yok bize ülke sınırlarında,
Beyaz gömlekli fedakar TÜRK Eczacılarız.

Bin sekiz yüz otuzdokuz, Mayısın ondördü,
TÜRKİYE çağdaş hizmet için andımız O gündü,
Ülkemiz Sultanla birlikte 'büyük' düşündü,
Beyaz gömlekli fedakar TÜRK Eczacılarız.

Hizmetleri geçenler çok.. kimi saysak kimi...
Hatırla primizi... meşhur Lokman hekimi,
Andımız var yaratmakta mesleki görkemi,
Beyaz gömlekli fedakar TÜRK Eczacılarız.

Kırmızı-beyaz tabelada okunur adı,
Makamında dinler hergün yüzlerce feryadı,
Hizmet için gereksizdir hastanın 'soy' adı,
Beyaz gömlekli fedakar TÜRK Eczacılarız.

(Emekli) Uzm. Ecz. Ali İNAN

NOT: 14 Mayıs Eczacılık günü için 14 hece ile yazılmıştır.

SPOR

Hazırlayan
Ecz. M. Asım Türker

Bu yıl 21.si düzenlenen meslek odaları arası bahar futbol turnuvasına 1 genç, 1 master olmak üzere 2 takımla katıldık.

22 genç futbol takımının 3 grupta mücadeleyle başladığı turnuvada C grubunda yer alan genç futbol takımımız; 5 galibiyet, 1 beraberlik, 1 mağlubiyet ve 16 puanla grubunu 2. sırada tamamlayarak çeyrek finale yükseldi. Çeyrek finalde, Mimarlar Odasını 1-0 ile geçen takımımız, yarı finalde Gıda Mühendisleri Odası ile mücadele etti. Çok çetin geçen maç 2-2 tamalanınca uzatmalara gidildi, uzatmalarda gol olmayınca penaltı atışlarına geçildi. Kale-sinde devleşen Murat Onur BUYA sadece 1 penaltıya geçit verince 4-1 üstünlükle 2011 yılının ardından tekrar finale adını yazdıran takımımız ne kadar istikrarlı

ve başarılı bir takım olduğunu herkese gösterdi. Geçen sene yarı finalde elediğimiz



İnşaat Mühendisleri Odası (II) takımına 3-1 mağlup olarak turnuva 2.si olan genç futbol takımımız müzemize bir kupa daha ekledi. Master takımımız ise 21.si düzenlenen

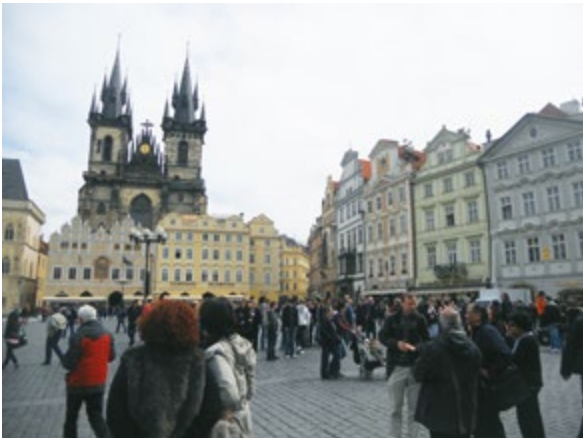
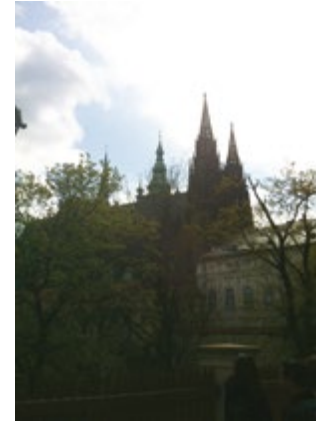
turnuvada ilk defa yarı finale yükselme başarısı gösterdi. Grup maçlarını 8 galibiyet 3 mağlubiyetle tamamlayan master takımımız yarı finalde turnuvayı namağlup şampiyon olarak tamamlayan İnşaat Mühendisleri Odasına boyun eğerek turnuvayı tamamladı. Turnuva boyunca muhteşem maçlar çıkaran master takımımız "En Cenktilmen Takım" kupasına layık görülerek meslek odamızın göğsünü kabarttı.

Turnuva boyunca saha kenarından desteğini hiç eksik etmeyen genç-master demeden bütün maçları takip eden, taktiksel anlamda takım kaptanlarına kılavuz olan eski başkanlarımızdan Ömer KÜÇÜKTÜRKMEN'e, eski takım kaptanlarımızdan İrfan ÇÖZEN'e, sevgili depo müdürlerimize, tüm meslektaşlarımıza ve eczane çalışanlarımıza yürekten teşekkürlerimizi sunarız.



GEZİ

19-23 Nisan 2012 tarihleri arasında odamızın düzenlediği Prag gezisi 38 meslektaşımızı bir araya getirmiştir. Geziye katılanlar Prag şehrinin tarihi güzelliklerini gezerken, Gulaş çorbasını da tatma fırsatı buldular. Prag'ın ünlü astronomik Saat Kulesi'ni, kaplıca kenti olan Karlovy Vary'yi, Sedlec kasabasındaki insan kemikleriyle dekore edilmiş Kemikli Kilise'yi, Terezin'deki toplama kampını gördüler. Katılan meslektaşlarımız güzel anılarla bir geziyi tamamlamanın mutluluğunu yaşadılar.



Antalya Oyuncak Müzesi

Antalya'nın tarihi yat limanında bulunan oyuncak müzesi, geniş oyuncak koleksiyonu ile dikkat çekiyor.

Antalya Büyükşehir Belediyesi ile araştırmacı-yazar Sunay AKIN işbirliğinde kurulan müzede; 1860 – 2000 yılları arasında üretilen yaklaşık 3000 oyuncaktan, 1179'u sergilenmektedir.

Yaklaşık 700 m²'lik bir alanda faaliyet gösteren Antalya Oyuncak Müzesinde; Sanayi devrimi sonrası Almanya, İngiltere, İtalya, A.B.D, Japonya, Çin, Peru, gibi bir çok ülkenin yanı sıra Anadolu'nun çeşitli bölgelerinden toplanan oyuncaklar meraklıların beğenisine sunulmaktadır.

Antalya Oyuncak Müzesi'nde tematik olarak düzenlenen 11 salonda 39 vitrin yer almaktadır. Yapılacak olan düzenlemelerle yeni vitrinler eklenerek vitrin sayısı 50'ye çıkarılması planlanan Antalya Oyuncak Müzesi'nde konularında uzman 9 personeli ile sergiler, söyleşiler, film gösterimleri, kukla oyunları, konser organizasyonları v.b. gibi pek çok etkinliğin yanında, çeşitli atölye çalışmaları da düzenlenmektedir.

Antalya Oyuncak Müzesi;

- Mayıs 2011 – Şubat 2012 arasındaki 10 aylık dönemde 40 bin ziyaretçiye ağırlamıştır.
- Ziyaretçi profilinin büyük bir bölümü öğrenci ve aileler oluştururken, aynı zamanda yerli-yabancı turistler, emekliler ve halkın diğer kesimlerinin de ilgisini çekmektedir.
- Müzede 500 kişilik bir amfi tiyatro, 40 kişilik seminer salonu ve sanat atölyesi vardır.
- Antalya Oyuncak Müzesi'nde 19 Şubat

2012' de sergi, belgesel gösterimi ve Kurtalan Ekspres konserinin de içinde yer aldığı bir program ile Türkiye ve çocuklar için önemli bir kişilik olan Barış Manço anılmıştır.

■ Haftanın her günü tahta oyuncak boyama, Resim Sanat Atölyesi, Origami ve Orff Ritim Atölyesi gibi farklı atölye programları, yeni eklenen Minik Arkeologlar Atölyesi, Film Gösterimleri ve Aile-Çocuk gelişimi ile ilgili çeşitli söyleşiler ve etkinlikler düzenlenmektedir.

Antalyalı çocukların ve çocukluğun o güzel düşlerini yitirmeyenlerin gidebilecekleri güzel bir müze, Antalya da uğranacak bir mekan...



Sanatçı Ecz. Özlem Cibelik

Sevgili Atatürk ‘Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından biri kopmuş demektir.’ demiş. Gerçekten de, sanatın tüm dalları bizler için hayati bir öneme sahip; hayatın içinde bir kaçış noktası, soluklandığımız bir pencere gibi...

Bazen okuduğumuz bir kitap, bazen dinlediğimiz bir müzik, bazen okuduğumuz bir şiir, bazen de baktığımız bir resim bizi hayal dünyasının öte sınırlarına alır götürür, iyi ki de götürür yoksa günlük hayatın keşmekeşi, rutinliği bizi boğar, yok eder. Çünkü, sanatın herhangi bir dalıyla uğraşmak insanın ruhsal yönünü kuvvetlendirir, bakış açısına zevk ve estetik katar.

Biz de bu düşüncelerden yola çıkarak, sanatla uğraşan meslektaşlarımızın peşine düştük. Bu sayımızda Yıldırım Eczanesinin sahibi Ecz. Özlem Cibelik ile beraberiz ve işte 5N1K sorularımız...

zun oldum ve 1993 yılından bu yana Yıldırım Eczanesi'nin sahibi ve mesul müdürü olarak serbest eczacılık yapıyorum. Evliyim, Ece ve Ege adında ikizlerim var.

Dozaj: Resim yapmaya ne zaman başladınız?

- Yaklaşık 5 sene öncesinde bir akrabamın resim atölyesi açmasıyla ‘Acaba ben de yapabilir miyim ki?’ diyerek, başladım. Bir heves, malzemelerimi temin ettim ve haftada 4 saat kursa gitmeye başladım. 2 sene boyunca sürekli devam ettim. Daha sonraları ara ara gittim. Yaklaşık 1 senedir de, evde kendim yapıp hata gördüğüm yerleri düzeltmek için gidiyorum.

Dozaj: Kendinizi tanıtır mısınız?

- 1967 Antalya doğumluyum. Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden 1991 yılında me-

Dozaj: Resim yapmak sizin için ne ifade ediyor?

- Çöpten adam çizmede bile zorlanan ben, öğrendiklerimle birşeyleri ortaya çıkarmaya



başladıkça ve de hoşlandıkça mutlu olmaya başladım. Resimlerime, hele hele, en beğendiğim resimlerime bakmak bana huzur veriyor. Fazla detaycı olmam bir resim üzerinde fazla çalışmama sebep olsa da, ‘tamam güzel oldu şimdi’ diyene kadar yapıp bozuyorum. Renklerle oynamak, boş bir tual üzerine güzel resimler çıkarmak heyecan verici.. Bir de resim yaparken sadece yapacağım resme odaklanıyorum. Böylece, ödemeleri, muayene katılım payını hastalarımın açıklamak zorunda kalmaları, reçete kontrollerini düşünmüyorum. Dış uyarıların önemi olmuyor resim yaparken, kendi dünyama dalıp gidiyorum; kendim, hayallerim ve tual üçgeninde mutlu, mesut zaman geçiriyorum. Bu arada resim yapmaya başladıktan sonra makyaj yapma tarzım değişti. Renkleri kaynaştırmak, uyum sağlamak şimdi daha kolay...

Dozaj: Mesleğinizin yoğunluğu içerisinde fırsat bulabiliyor musunuz?

- Son zamanlarda, özellikle zaman bulmakta zorlanıyorum. Bu durumdan da çok şikayetçiyim. Akşamları, ailemden ve reçete kontrolünden kalan zamanlarımda vakit ayırmaya çalışıyorum.

Dozaj: Ne tür tablolar yapıyorsun?

- Hiç fark etmiyorum. Bazen hocam yönlendiriyor bazen de kendim içimden geldiği gibi başlıyorum.. Ama, sanki çiçek resimleri, doğa resimleri beni daha çok rahatlatıyor...

Dozaj: Hiç sergi açtınız mı?

- Hayır, hiç kişisel sergi açmadım. Ama, karma sergilerde resimlerim sergilendi.

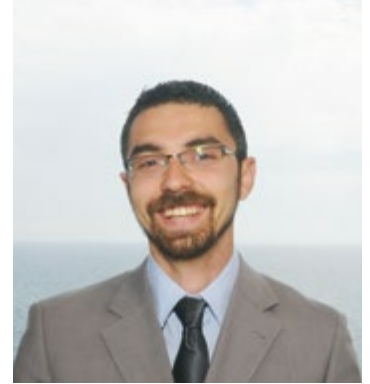
Dozaj: Genç meslektaşlarımıza neler önerirsiniz?

- Tüm meslektaşlarımıza naçizane tavsiyem, kendileri için bir şeyler yapsınlar. Ruh ve beden sağlığımız için boş vakitlere ihtiyacımız var... Kendilerine zaman ayırsınlar mutlaka.. Spor, resim, doğa vb. ne ile uğraşmaktan zevk alıyorsa, bir fırsat yaratıp, deşarj olabilecekleri bir ortam yaratsınlar... Bu vesileyle herkese sevgi ve saygılarımı sunuyorum...

Bu güzel söyleşi için sevgili meslektaşımıza çok teşekkür ediyoruz.



İLAÇ ve TIBBİ CİHAZ KURUMU



Ecz. İnan Cem Cengiz

Geçtiğimiz yıl kasım ayı içerisinde yürürlüğe giren Sağlık Bakanlığı ve Bağlı Kuruluşlarının Teşkilat ve Görevlerini yeniden düzenleyen kanun hükmünde kararname ile kuruluş yapısı değişen ilaç ve Eczacılık Genel Müdürlüğü'nün yeni yüzü; Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu'nun yasal altyapısını yayınınımızın bu sayısında mercek altına alacağız; eski ve yeni oluşumun birebir örtüştüğü konuların da tekrar üzerinden geçmeye çalışacağız.

Kamu, özel sektör, ilaç sanayi, serbest eczacılık ve daha birçok alanda istihdam edilen tüm meslek mensuplarının faaliyetlerinde temasta olduğu kurum, daha önce Sağlık Bakanlığı Müsteşarına bağlı Müsteşar Yardımcısının altında çalışan bir Genel Müdürlük olma hüviyetinden ayrılarak Bakanlığın 'Hizmet Birimleri'nin dışında bir değerlendirmeye 'Bağlı Kuruluşlar' sınıflandırılmasına dahil edilen bir Başkanlık halini almıştır. Sağlık Bakanlığı teşkilat yapısında Hizmet Birimleri dışında bırakılan diğer 'Bağlı Kuruluşlar' ise Halk Sağlığı Kurumu, Kamu Hastaneleri Kurumu ve Hudut ve Sahiller Sağlık Genel Müdürlüğü olmuştur.

Kararname ile birlikte Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu; ilaçlar, kontrole tabi maddeler, tıbbi cihazlar, tıbbi tanı cihazları, bitkisel tıbbi ürünler, kozmetikler, homeopatik ürünler ve özel amaçlı diyet gıdalar gibi geniş bir yetki ve sorumluluk sahasına sahip hale getirilmiş; Bu ürünlerin ruhsatlandırılması, sağlık beyanı, üretimi, depolanması, satışı, ithalatı, ihracatı, piyasaya arzı, dağıtımı, hizmete sunulması, klinik araştırmaları, toplatılması,

kullanımları ile ilgili tüm işlemlerin ve ürünlerle ilgili faaliyette bulunan gerçek ve tüzel kişilerle ilgili izin, denetim, ruhsat ve yaptırım uygulamalarının hayata geçirilmesinden sorumlu olarak açıklanmıştır. Mesleğimizdeki çeşitlilik ve faaliyet alanlarının çokluğuna paralel olarak özetle açıklamaya çalıştığım geniş yetki ve hizmet skalasına sahip olan Kurum'un, diğer bağlı kuruluşların aksine yalnızca merkez teşkilatından mürekkep olacağı kararnameyle belirlenmiş; daha sonra çıkarılan yönetmelikte de herhangi bir taşra teşkilatlanması konu edilmemiştir.

Kararname ile meslektaşlarımızın faaliyetlerini doğrudan ilgilendiren bazı görevler Kurum bünyesinde değerlendirilmiştir. Son zamanlarda sıkça yaşanan bir sorun haline gelen hayati öneme sahip ilaç ve tıbbi cihazların piyasada sürekli bulunabilmesi konusu ile ilgili olarak Kurum açık bir dille görevlendirilmiştir.

İlaç fiyatlarının belirlenmesi konusunda çalışmalar ve değerlendirmeler yapılması, ilaç-tıbbi cihaz tedarikçileri ve alıcıları arasında doğacak ihtilafların çözümü, ulusal ve uluslararası kuruluş ve üniversiteler ile işbirliği içinde olunması gibi sorumlulukların yanı sıra kararnamede göze çarpan diğer bir nokta;

'ilaç, tıbbî cihaz ve ürünlerle ilgili uyarı sistemlerini kurmak veya kurdurmak, işletmek veya işlettmek' cümlesi ile belirlenen geniş bir standardizasyon çerçevesidir. Tabi ki burada ilk akla gelen ecza depolarının ve eczanelerin stoğunda/rafında bulunan

ürünler için de bu değerlendirmenin geçerli olacağıdır.

Kararname ile sınırları çizilen görev, yetki ve sorumluluk alanları, akabinde (07.03.2012) yürürlüğe konan yönetmelikle detaylandırılmış ve açıklanmıştır. Kurum görev ve yetki alanı bakımından dikkati çeken başka bir husus da bu metnin içinde tespit edilmiş; bağlı kuruluşların ortak merkez hizmet birimleri ve görevleri açıklanırken Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu Denetim Hizmetleri Daire Başkanlığı'nın, ilaç ve kozmetik üretim yerleri ile ecza depolarının denetim hizmetlerini, ilaç, tıbbi cihaz ve kozmetiklerin piyasa gözetim ve denetimini, vatandaş şikayetleri ile ilgili işlemleri yürüteceği belirtilmiştir.

Paylaştığımız tüm bu bilgiler ışığında yaşanacak değişiklikler ya da aynı şekilde devam edecek uygulamalar bakımından bir takım yorumları hepimizin yapabileceğini tahmin ederek; İlaç ve Eczacılık Genel Müdürlüğü'nün Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu'na dönüşümü sırasında geniş bir alanda ve farklı koşullarda faaliyet gösteren meslektaşlarımızın faaliyetlerinde temasta olduğu eski adı ile İl Sağlık Müdürlüğü ilaç ve Eczacılık Şubesi'nin çalışma şeklinin de en azında yazılı kurallar çerçevesinde değişim göstereceğini ayrıca takdirlerinize sunmak isterim.

Tüm meslektaşlarıma her şey kolay gelsin.

Derleyen
Ecz. Hatice Öz

Yalan Dünya Mağarası

GAZİPAŞA' DA DÜNYANIN EN UZUN MAĞARALARINDAN BİRİ OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?

Doğrusu gidene kadar biz de bilmiyorduk. Geçen ekim ayında Düsseldorf'daki Expopharm Fuarı'na Antalya'dan geniş bir eczacı grubu olarak katıldık ve orada başlayan dostluğumuzu burada da hiç olmazsa ayda bir, bir araya gelerek sürdürmeye çalışıyoruz. Gezmeyi seven, birlikte olmaktan çok keyif alan bir grup olduk. Bu gruptaki Gazipaşa'dan sevgili arkadaşlarımız Ecz. Ahmet Tuncer, Ecz. Orhan Şahiner ve Ecz. Gözlem Eyler Antalya'daki buluşmalarımızın hemen hepsine katıldılar. Bu sefer bizi Gazipaşa'ya davet ettiler. Onlara bu inceliklerinden dolayı çok teşekkür ederiz.

Gazipaşa muhteşem bir yer. İnanılmaz güzellikte denizi, doğası ve insanları var. Turizm orayı bozamamış. Gazipaşalılar da bunun farkındalar. Doğallığı korumak için ellerinden geleni yapıyorlar. Güzel bir kahvaltının ardından bizi Yalan Dünya Mağarası'na götürdüler.

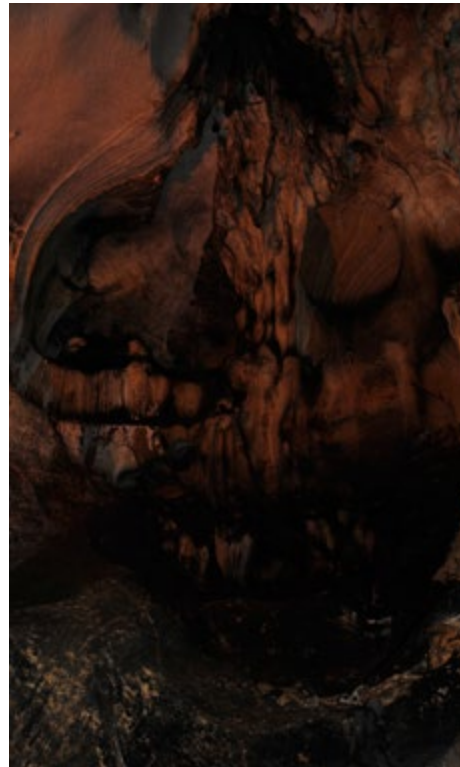
Dünyanın en uzun mağaralarından birisi olan Yalan Dünya Mağarası; Toros Dağları'nın derinliklerine kadar uzanıyor. Yaklaşık 5 milyon yıl yaşında olan bu mağara, hala yaşayan bir mağara olup, oluşumu da devam etmektedir.

Dikit ve sarkıtların büyüklüğü mağaranın yaşlı olduğunu gösteriyor. Kireçtaşı içinde gelişmiş olan mağara fosil özellikler göstermektedir. Kısım yata y kısmın dikey tipindedir.

İçeride güzel görünümlü sarkıt, dikit ve kolonlar mevcuttur. Eskiden vergiden kaçırılan hayvanlar burada saklanırlarmış. 3-4 kilometre uzunluğunda olan mağaranın sadece 400 metresine girilebiliyor. Söylentiye göre mağara eskiden Hasdere Köyü'ne kadar uzanıyormuş. 1950'lerde olan çöküntü sonrasında 400 metreden sonrası kapanmış. Nem oranı çok fazla olduğundan içeri doğru girildikçe çıkmak ve kibrit yanmıyor.

Yalan Dünya Mağarası, adını yalan bir aşktan alır. Eskiden, 4km. uzunluğunda olan mağaranın içinde bir adam yaşar ve bu adam mağara çevresindeki köyde yaşayan bir kıza aşık olur. Birbirlerini çok seven aşıklar mağarada gizlice buluşurlar. Bu aşk mağaranın 400 metreden sonrasının yıkılmasıyla son bulur. Yıkılan mağaranın bir tarafında kız, diğer tarafında erkek kalır. Hayat iki aşığı ayırır ve aşkları yalan olur. Bunun üzerine mağaranın adı Yalan Dünya Mağarası olarak kalır.

Mutlaka bir gününüzü ayırın, hem Gazipaşa'yı hem de Yalan Dünya Mağarası'nı mutlaka gezin. Sevgiyle Kalın.



Kitap Kurdu



Özdil'den düşündüren, hüznölendiren, güldüren, sinirlendiren, hayranlık uyandırıcı bir dil ustalığına sahip yeni bir eser...

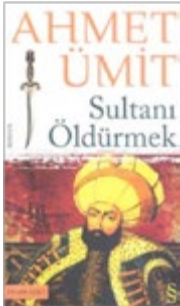
Yazar: Yılmaz ÖZDİL



Aşka Veda, Can Dündar'ın aşka dair yazılarını bir araya getiriyor. Körkütük, sırlısıkam aşkları, özlemi, yalnızlığı, ayrılığı ve terk edilme acısını; 'kâh içten içe kabaran kâh gürül gürül çağlayan o deli nehri,' anlatıyor. Aslında bir türlü veda edemediğimiz, her daim ihtimal dahilinde olan aşkı anlatıyor Can Dündar, Aşka Veda'da.

Ve olası bir sevda kuraklığı tehlikesine karşı, okurları uyarıyor.

Yazar: Can DÜNDAR



Biri, sizi cinayet işlemekle suçladığında deliller bulur, tanıklar gösterir, bunun bir iftira olduğunu kanıtlamaya çalışırsınız, ama sizi itham eden kişi bizzat kendinizseniz, ne yaparsınız?" Ahmet Ümit, kusursuz bir kurguyla ele aldığı bu cinayet-aşk-tarih örgüsünde edebiyat okurlarının gözündeki ayrıcalıklı yerini bir kez daha sağlamlaştırıyor.

Yazar: Ahmet ÜMİT

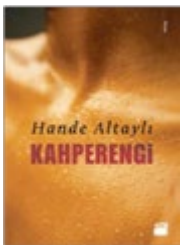


Çok Satan Bir Gün Kitabının Yazarından Kalpleri Fethedecek Yeni Bir Roman

Brian Jackson üniversiteye büyük umutlar, hedefler ve gizli bir de arzuyla gelmiştir: Üniversiteler Düellosu'na katılmak. Şimdi bu şansla birlikte aşkı da bulan Jackson, hem yarışmayı hem de sevdiği kızın kalbini kazanabilecek midir?

Yazar: David Nicholls

Çevirmen: Sevinç S. Tezcan



Küçük bir Anadolu kasabasından İstanbul'un ışıklı gecelerine uzanan bir yolculuğun hikâyesi. Sevginin değil, mecburiyetin birlikte tuttuğu bir ailede büyüyen Narin ilk kez âşık olduğunda yolların nihayet daha büyük yollara bağlandığını, o büyük yolların da başka şehirlere, ülkelere kavuştuğunu anlar. Ve biri gittiğinde arkasında bir yol bıraktığını. Ama o yolların nefrete, ihanete de açıldığını anlaması için aradan yılların geçmesi, dostlukların sınanması, kaybedilenlerin bulunması gerekecektir.

Yazar: Hande Altaylı



Nefes aldığımız sürece, hiçbir şey için geç kalmış sayılmayız... Aradan uzun yıllar geçmişti. Bu süre içinde yaralarım iyileşmiş, mutlu bir evliliğim ve iki çocuğum olmuştu. Tüm bunlara bakıldığında her şey yolunda gibi görünüyordu ama iç dünyamda hissettiklerim bambaşkaydı...

Eksik kalan bir şeyler, geçmişime dair cevaplanması gereken sorular vardı. Gidilmemiş yollara, gerçekleşmemiş hayallere duyduğum merak sürekli aklımı kurcalıyor, zamanı geri almak ve yarım kalan anıların kapılarını aralamak istiyordum. Yaşadığımız dünyanın iyi-kötü, acı-tatlı ne çok sürprizle dolu olduğunu anlatan, şaşırtıcı olduğu kadar etkileyici bir roman.

Yazar: Debbie Macomber

Çevirmen: Ozan Aydın



AKLINDAN BİR SAYI TUT'un yazarı JOHN VERDON'dan...

New York'un en gözde dedektifiyen, basın kendisine yakıştırdığı isimden hep rahatsız olmuştu: Süper Dedektif. Bir bulmacayla karşılaştığında, mutlaka çözmek isterdi. Gurney'e göre her bulmacanın çözümü için mutlaka bir ipucu vardı.

Peki ya bu sefer yoksa?

Yazar: John Verdon

Çevirmen: Ender Nail



Türkiye'nin önde gelen tarihçilerinden İlber Ortaylı okurlarıyla yakın tarihin tartışmalı konularını ele alıyor: Balkanlarda İsyanlar, İttihat ve Terakki Partisi, Son Padişah Vahideddin ve Osmanlı'nın Son Günleri, Mustafa Kemal Atatürk ve Cumhuriyet'in ilk Dev Atımları, Anayasalar, Seçimler, Tek Parti Devri ve İkinci Dünya Yılları... Ortadoğu'nun Tarihi, Krallıkların Yükselişi ve Çöküşü, Baskıcı Liderler ve Oğulları, Kanayan Yara Filistin'in Geçmişi ve Geleceğine Dair Yorumlar... İstanbul'un Tarihi ve Kimliği, Sahipsiz İstanbul, Kültürel Mirasların Geleceği... YAKIN TARİHİN GERÇEKLERİ, 19 ve 20. yüzyıla dair tartışılan, gündemden düşmeyen konulara dair İlber Ortaylı'nın görüşlerini merak edenler için mutlaka okunması gereken bir kitap...

Yazar: İlber Ortaylı



Polisle katilin satranç maçı...

Hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığı ve gerçeğin insanın en karanlık hırslarında gizlendiği nefeslerinizi kesecek bir gerilim romanı.

Yazar: Mario Mazzanti

Çevirmen: Güliz Akyüz Yıldırım



İnsan ki eşrefi mahlukattır, içindeki semavi özü keşfetmekle yükümlüdür. Çıkacaksın yollara, kendine doğru git gidebildiğin kadar. Keşif boynumuzun borcudur. Kendimizi keşfetmek, aşkı keşfetmek, dünyayı keşfetmek, Öteki'ni keşfetmek... Çakılı kalmamak sırf alışkanlıklardan ötürü demir attığın koyalara. Çıkmak oralarından, geçmek dalgakıranların beri tarafına, bilmediğin memleketlere varmak, tatmadığın yemekler yemek, sözlerini anlamadığın şarkılarla içlenmek, risk almak, dağılmak ve parçalanmak ve hasret çekmek buram buram, gurbetin tadına bakmak ve kendini yabancıların gözünden görmek, şaşırmak yeniden, şaşırmak bir çocuk gibi dünyanın hallerine, çeşitliliğine, güzelliğine, acımasızlıklarına... şaşırmak ölene kadar... şaşırmak kabiliyetini hiç yitirmemek... budur son tahlilde Ademoğullarına, Hakkıoğullarına kendilerini keşfettiren serüven.

Yazar: Elif Şafak

Duyguların Rengi

Bir ilişkinin en önemli unsuru güvendir. Güvendiğimiz insanı severiz, sevdiğimiz insana güveniriz. Peki, seveceğimiz, güveneceğimiz insanları neye göre seçiyoruz, hiç düşündünüz mü? Çok acı, ama bu sorunun cevabı "toplumsal statü". İnsanları, zihnimizde kendimize göre, kişiden kişiye, toplumdan topluma göre değişen kriterlerle toplumsal sınıflara ayırıyor ve etiketliyoruz. Koyduğumuz etiketlere göre de ilişki düzeyini belirliyoruz.

"İnsan insanın kurdudur" deyişini bilirsiniz. Bu sözlerin sahibi Thomas Hobbes'a göre, insanlar doğuştan eşittir. Ancak, bu eşitlik, "amaca erişme umudunun eşitliği"ni sağladığı için asıl çatışma, insanlar aynı anda sahip olamayacakları bir şeyi yani gücü istedikleri zaman çıkar. Çatışma, diğerini baskı altına almayı doğurur. Kişi, kendi varlığını korumak için gerekli her şeyi yapar. Oysa, insan insanın kurdur değildir, olmamalıdır. Sonuçta her insan hemen hemen aynı hayatı yaşar aslında farkında bile olmadan...

J.J.Rousseau'ya göre ise özünde iyi ve ahlaklı bir varlık olan insan, malik olma duygusu yüzünden eşitsizliği yaratır ve yaşatır. Onu kötüleştiren toplumsal yaşamdır. Eşitsizliğin, yozlaşmanın ana etkeni mülkiyettir. Özel mülkiyet, eşitsizliği geliştirmiştir.

İşte Kathryn Stockett'in "New York Times En Çok Satanlar" listesinde bir numara olan kitabı "Duyguların Rengi (The Help)", insan ilişkilerindeki tek kriterin insanların derisinin rengi olduğu, beyazların siyahlar üzerinde hak sahibi olduğu günlere götürüyor bizi: Missisipi, Jackson; 1962...

Kitapta anlatılan dönem, siyah kadınlara, beyazların en değerli varlıkları olan beyaz çocukların bakımında güvendikleri, ancak gümüşleri parlatma konusunda güvenemedikleri bir dönem... Çocuklarının hayatı ile ilgili tüm sorumluluğu verdikleri ancak aynı tuvaleti dahi kullanmadıkları, asla aynı masaya oturmadıkları bir dönem... Ve o dönemde yaşayan üç cesur kadın: Skeeter,

Aibileen ve Minny, iki zenci bir beyaz kadın... Skeeter, bir yazar olmayı hayal ederek, mezun olduğu okulundan döner. Annesi ve çevresindeki tüm arkadaşları gibi bir hayat planlamamıştır kendisi için, kariyer planlamak ve evliliği hiç düşünmemektedir. New York'taki bir kitap editörüne fikrini kabul ettirdikten sonra yazacağı kitap için çalışmalara başlar. Ve bu kitap Missisipi, Jackson'da yaşayan herkesi derinden etkileyecek ve değişime zorlayacaktır.

Aibileen, hayatı boyunca, beyazların evlerinde hizmetçilik ve dadılık yapmış, 17 beyaz çocuk yetiştirmiştir. Biricik oğlunu talihsiz bir kazada kaybettikten sonra kendini baktığı çocuklarla avutmuştur. Skeeter'ın yazmayı planladığı kitap, beyazlara ve dostluğa bakışını değiştirecektir.

Minny, Missisipi'nin en iyi aşçısı olarak ün yapmış, yaptığı pastaların lezzeti dilden dile dolaşan bir hizmetçidir. Ancak oldukça açsözlüdür ve doğal olarak bu özelliği kimsenin hoşuna gitmemektedir. Açsözlülüğünden dolayı haksız yere işinden kovulur ve sadece, arkadaşının sevgisiyle evlendiği için toplum dışına itilmiş Celia için çalışmaya başlar. Celia ile Minny'nin arasında hanım-hizmetçi ilişkisinden daha derin bir arkadaşlık başlar.

Vee Skeeter zenci hizmetçilerin zor hayatlarını ve yaşadıklarını kitabında yazmaya başlar. Gizli buluşmalar, açığa çıkan sırlar, korkan ve saklanan kadınlar, yürekli ve açsözlü kadınlar, acılarını alaya alan, her koşulda gülmeyi başarabilen insanlar... İnsanlar arasındaki eşitsizliğin altı çizilmeden, bağırarak nasıl gösterilebileceğinin kanıtı olan bu kitabı okurken ortaya çıkan dokunaklı hikayelerden çok etkileneceksiniz ve 'İyi ki, ' diyeceksiniz, 'İyi ki o günlerde yaşamamışım.'

Yönetmen Tate Taylor tarafından da beyazperdeye uyarlanan filmin, başrollerini Emma Stone, Viola Davis ve Octavia Spencer paylaştılar.



"Her okurun seçmesi gereken bir kitap...Yılın kurgu şampiyonu. Duyguların Rengi'nin bir konusu var. Gerçek ve önemli bir konu..."
Huffington Post

"Mutlaka okunmalı. Tek kelimeyle muhteşem."
Observer

"İz bırakan, şok eden, cesur ve olağanüstü bir hikâye."
Easy Living

"Stockett, sözcüklerin efendisi. Her açıdan muhteşem bir kitap."
Jackson Free Press

"Dostluğun kurallara, koşullara sığmadığının hikayesi. Okumaktan müthiş bir keyif alacaksınız."
Dozaj Dergisi

Çeviren: Ayça Sağlam

Yayın Yılı: 2012

576 sayfa

Kitap Kağıdı

13,5x21 cm

Karton Kapak

ISBN:6055360436

Dili: TÜRKÇE

Aspendos Opera ve Bale Festivali



Bu sene 19.su yapılacak olan Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, 14 Haziran'da başlıyor. 14 Haziran - 4 Temmuz ve 3 Eylül - 15 Eylül 2012 tarihleri arasında yapılacak olan festivalde, 'Madam Butterfly', 'Zorba', "Kuğu Gölü Balesi" ve 'La Traviata" gibi önemli eserler yer alıyor.

2000 yıllık Aspendos Antik Tiyatrosu'nun sunduğu olağanüstü akustik, Antalya'nın doğal güzellikleri ve beraberinde sanatın dil, din, ırk ve sınır tanımayan yapısı ile Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali, uluslararası iletişime, barışa ve kültür-sanat alanına önemli katkılarda bulunuyor. Opera ve bale sanatlarının Aspendos gibi tarihi iki bin yıl önceye dayanan antik tiyatrodaki yapıldığı olması, Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali'ne ayrı bir anlam kazandırmaktadır. İlk yıllardan itibaren

izleyicilerinin % 70'ini yabancı turistlerin oluşturduğu festivalde, her temsili ortalama 4.000 ila 6.000 kişi izlemektedir. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, her yıl artan seyircisi ile tarihin, müziğin ve pek çok ulustan insanın bir araya geldiği görsel bir şölen haline dönüşmüştür.

1994 yılından itibaren Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün en önemli organizasyonlarından biri olan Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, 1998



yılından itibaren kazandığı uluslararası boyutu ile bugün dünyanın tanınmış festival-leri arasında anılmaktadır.

Festival, sanatsal açıdan uluslararası alanda gösterdiği başarıları ile Avrupa'nın saygın kuruluşları arasında olan Avrupa Festivaller Birliği'ne (EFA - European Festivals Association) 24 Ekim 2003 tarihinde kabul edilmiş ve dünyadaki diğer festivaller arasında saygın yerini almıştır.

Ülkelerin çağdaş sanatlarda ulaştığı düzeyi gösterme açısından da önemli olan bu etkinliğin, uluslararası ilişkilere olumlu katkılar sağladığını ve ülkelerin çağdaş kimliğinin vurgulanması ve tanıtımında önemli rol oynadığını özellikle belirtmek gerekir. İngiltere'de yayınlanan Independent Gazetesi'nin; dünyanın dört bir yanında düzenlenen opera festivalleri arasında yaptığı araştırmada en iyi 10 festival arasında 5. sırada yer almıştır.

Antalya'ya gelen turistlerin büyük çoğunluğunun takip ettiği; tarih, sanat, ışık, renk ve müzik harmanı olan bu muhteşem görsel şöleni kaçırmayın; hayat sanatla güzel...

Kaynak:

<http://www.aspendosfestival.gov.tr>



Samsung Galaxy S 3



Derleyen
Ecz. Tolgar Akkuş

Tekno köşemizden merhabalar,
Geçen sayımız da sizlerle yeni iPad'in temel özelliklerini paylaşmıştık.
Bu sayımızda ise yine yeni bir ürün olan Samsung Galaxy S 3'e yer vermek istiyorum.

Akıllı telefon pazarında rekabet tam gaz gidiyor. Pazar da yer almak isteyen firmalar mevcut cihazlarını güncellemelerle en üst sınırlarına taşıdılar. Artık sıra güncellemeden çok yeni donanımlara geldi. İşte bu noktada Samsung amiral gemisi S2'yi kullanıcılarına unutturacak bir ürün sundu.

Samsung Galaxy S 3 The Next Galaxy

4.8 inç lik geniş HD Süper AMOLED ekran, ince tasarım, 1,4 ghz hızında 4 çekirdekli işlemci, HD kayıt yapabilen 8mp kamera ve tüm bu donanımı sırtlayan 2100 mah'lık bir batarya.

İşte Detaylar

S3'ü elinize aldığınız da iki şey dikkatinizi çekiyor. Gerçekten büyük bir ekran ve bir o kadar ince hafif bir telefon. 4.8 inç'lik parlak ekran kullanıcılarını şaşırtacak derecede sağlam. Gorilla Glass 2 teknolojisine sahip ekranın, çizilme testlerinde çok başarılı olduğu söylene de biz çizmeyi denemedik. Lakin çarpma testlerinde bizleri korkutacak şiddetteki çarpmalardan başarıyla geçti. Geniş ama ince bir tasarıma sahip S3 ön tarafın üst bölümünde, 1,9 mp'lik görüntülü görüşme için kamera, mikrofon, ışık ve hareket sensörleri ile gelmiş. Yine ön tarafta

menü tuşu, sol tarafta ses, sağ tarafta ise power tuşu alt tarafta ise mikro USB girişi yer almakta.

Üst kısım da 3,5 mm kulaklık girişi arka da ise kamera ve hoparlör bulunuyor. Mikro sim ve mikro SD kart girişleri içinse arka kapağı kaldırmak gerekli. 2100 mah'lık batarya ise tam da burada karşımıza çıkıyor.

Şık bir telefon olan S3, el ile güzel bir uyum sağlıyor. 136 cm lik kasa boyuna yerleştirilmiş ekran 1280x720 px çözünürlük sunuyor.

Performans

Android 4.0.4 sürümü ve Ice Cream Sandwich işletim sistemini 1 GB'lık ram ile destekleyen S3, 1.4 GHZ hızındaki Quad&Core işlemcisi ve 4,8 inç'lik HD Süper AMOLED ile mükemmel bir ekran görüntüsü ve performans sunuyor. Performans adına işlemcisi, ekranı, remi ve hafıza özellikleri ile oldukça iyi seviyede bulduğumuz Galaxy S3 2100 Mah 'çıkartılabilir' bataryası ile kullanıcılarını memnun edecek şekilde tasarlanmış.

Hafıza

8 GB'lık dahili hafızalarda hapis olmuş kullanıcılar için 16-32 GB dahili hafıza seçenekleri ile gelen S3, 64 GB'a kadar mikro SD desteği bulunduruyor.

Kamera

12 MP beklentilerini boşa çıkartmış olsa da, 8 mp'lik flaşlı 1080P Full HD kamera yaptığımız çekimlerde rakiplerinden geri kalmadı. Uzak mesafeli çekimlerde ise oto-focus özelliği sayesinde burun farkı ile öne geçtiğini rahatlıkla söyleyebiliriz.





Batarya

Akıllı telefonların yumuşak karnı olan batarya ömrü 2100 Mah'lık çıkarılabilir yeni seri ile aşılmaya çalışılmış. Yaptığımız ağır kullanım testinde mevcut bataryası 1 günü tamamlayacak güçte olduğunu gösterdi. Düşük güç kullanımında ise (daha az 3G, sensor ve mat ekran kullanımı) 2 güne rahatlıkla ulaşması bekleniyor.

Akıllı Bekleme

Telefonunuzdan e-posta okurken ya da bir web sayfasında gezinirken ekranın otomatik kararması sıklıkla yaşadığımız bir problem değil mi? Galaxy S3 ön panelinde ki hareket sensörü ile göz hareketlerinizi takip ediyor ve siz ekranı takip ettiğiniz sürece S3 ekranın karartmıyor. Küçük ama kullanışlı bir uygulama.



En iyi fotoğraf

Sıfır deklanşör gecikmesi özelliğine sahip akıllı kamerası sayesinde, anı kaçırmadan fotoğraf çekerken, en iyi fotoğraf özelliği ile grup halinde çekilen 8 fotoğraf arasından en iyisini seçebilirsiniz.

Pop up play

İşte favori özelliğim. Kullandığım akıllı telefon maalesef aynı anda iki işi yapamıyor. Örnek mi? E-posta okurken ya da gazetelere göz gezdirirken arkada bir müzik uygulaması çalışmıyor. Pop Up Play özelliği ve güçlü dört çekirdekli işlemci sayesinde Samsung GALAXY S III'ün 4,8 inç'lik Super AMOLED ekranında eş zamanlı işler yapmak çok kolay. Bir pencerede e-posta gönderirken ya da internette gezinirken, aynı anda, diğer pencerede HD video izleyebileceğiz.

S3 için sizlerle paylaşabileceğimiz daha birçok özellik ve yazılım var. Sosyal etiketleme, direk arama, akıllı uyarı, s Voice, s Beam, All Share Cast bazıları. Bunları da başka bir inceleme yazımıza bırakalım.

Göze Çarpanlar

64 GB'ta kadar desteklenen harici hafıza
Çok kaliteli ses çıkışı
Sağlam ön panel
Yüksek hızda 3G deneyimi

Göze Batanlar

Kasasındaki plastik görünüm
Küçük yazı karakteri
Svoice da tr dil desteğinin bulunmaması
Android işletim sisteminin kararsız yapısı

IOS 6.0

Derleyen
Ecz. Tolgar Akkuş



Haziran ayında düzenlenen WWDC yani "yazılım geliştiricileri konferansında" Apple yeni IOS 6.0'ı tanıttı. Şimdilik sadece beta sürümü olan ve yazılım geliştiricilere açık olan IOS 6.0 için Apple önümüzdeki sonbaharı son kullanıcılar için işaret etti.

Lansmanda aktarılanlara göre IOS 6.0 kullanıcılarına 200'e yakın yenilik getirecek. Peki, hangi cihazlar IOS 6.0'ı kullanabilecek? Iphone 3GS/4/4S ipod touch 4th generation, ipad 2 ve the New ipad. Buradan da anlaşılacağı üzere iphone 3G ve ipad 1 kullanıcıları IOS 6.0'ı yükleyemeyecekler.

Tekno köşemiz için yaptığımız takipler sonucu öne çıktığına inandığımız ve ülkemizde de çalışacak 7 yeni özelliği sizlere aktarmaya çalışacağız.

1-Harita. Turn-by-turn navigation

App Store'dan ücretli navigasyon uygulaması yükleyenler haricinde Google haritaları içinde sıkışıp kalmıştık. Google'dan yeteri kadar hizmet alamadığını düşünen Apple, 3D haritalama şirketi C3 Technologies'i satın alarak navigasyon da kendi döneminin başlattı. IOS 6.0 ile gelen uygulama ücretli navigasyon uygulamalarını aratmayacak kadar iyi görünüyor. Sesli yol tarifi yapacak olan uygulamada Türkçe dil desteği için biraz beklememiz gerekse de ekran görüntüleri ve metinler Türkçe hazırlanmış.

2-Sosyal Medya Entegrasyonu;

Sosyal ağlar günümüz haberleşmesinin vazgeçilmezleri arasında çoktan üst sıraları ele geçirdi. Bu değişime duyarsız kalmayan Apple, IOS 5.0 ile twitter entegrasyonunu gerçekleştirmişti. IOS 6.0 ile de Facebook tam entegre edildi. App Store'dan uygulama indirirkenize gerek kalmadan ayarlar menüsünden kullanıcı adı ve parolanızı girerek Facebook da yerinizi alabileceksiniz. Paylaşımları daha kolay yapmanın yanı sıra kişiler ve takvim eş zamanlaması ile Facebook arkadaşlarımızın profil resimleri ve e-posta bilgileri rehberimizde, doğum tarihleri ise takvimlerimizde yer alacak.



3-Fotoğraf Paylaşımı

iphone'umuz ile çektiğimiz fotoğraflara icloud sayesinde hem mac üzerinde hem de iPad üzerinden ulaşabiliyorduk. Yeni işletim sistemi ile bu uygulama bir adım daha ileri gitti. Seçtiğimiz kişilerle başka bir sosyal ağa gerek duymadan istediğimiz

fotoğrafları paylaşabileceğimiz gibi yorumda yapabileceğiz.



4-Face Time

Kullanıcılar iphone üzerinden ilk facetime görüşmesi yaptıklarında çok memnun kalmışlar lakin uygulamanın Wi-fi üzerinden çalışıyor olması güncelliğini yitirmesine sebep olmuştu. Sadece 4S te çalışacak olan yeni uygulama ile Wifi zorunluluğu ortadan kalkıyor. 3G üzerinden sorunsuz Facetime yapılabilmesi uygulamanın kullanılabilirliğini hızla yukarı çıkaracağını düşünmekteyiz.



5-Rahatsız Etme

İş de isminden en çok söz ettirecek uygulama. Belirlediğimiz kişiler dışında veya saatler dışında numaranıza ulaşılmasını engelleyecek uygulama beğenileceği kadar eleştirilecektir diye düşünüyor ve detayları gelecek sayımıza bırakıyoruz.



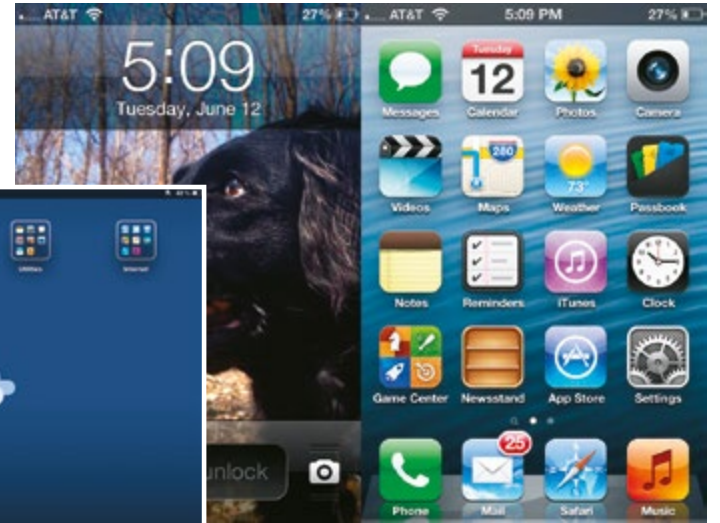
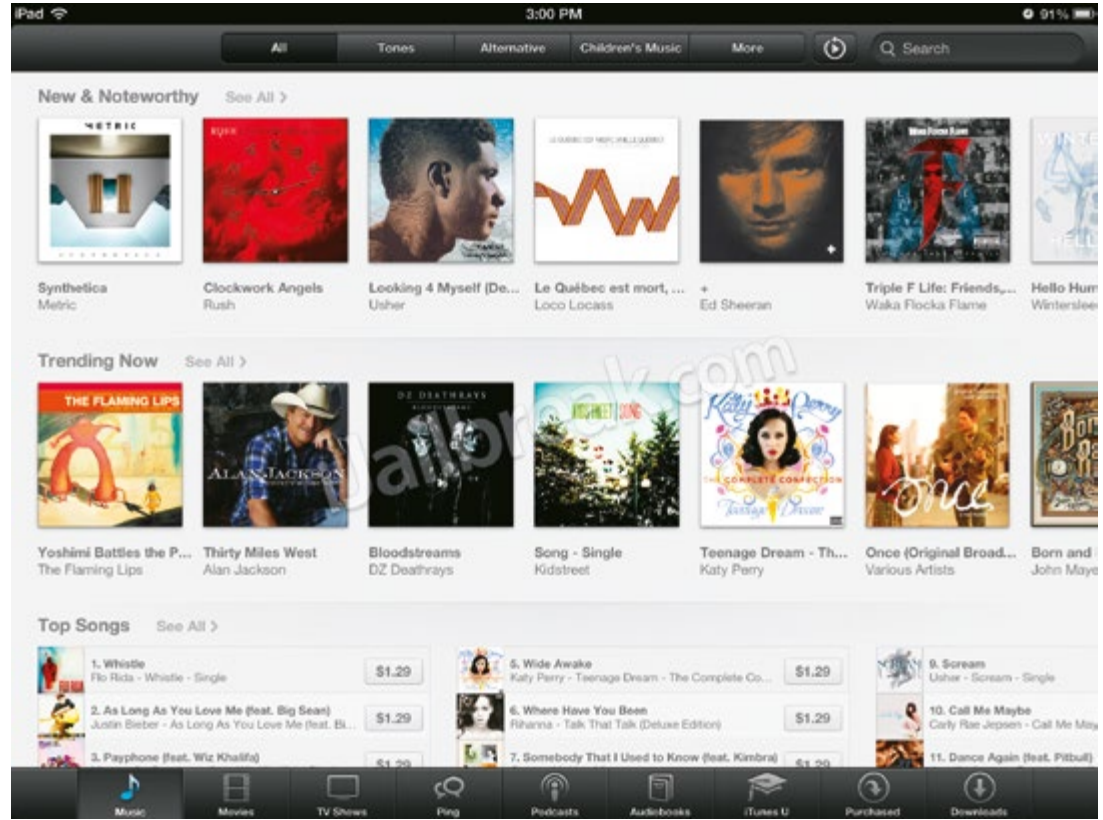
6-Find My Iphone

App Store'da ilgi gören bu uygulamayı Apple IOS 5.0 da bünyesine katmıştı. Yeni sürüm işi bir adım daha ileri götürecek gibi gözüküyor. Temelde aynı da olsa telefonunu muzı kaybettiğiniz an onu hareket halinde bile olsa takip edebileceğimiz gibi uzaktan erişim şifresi ile kilitleyebileceğiniz ilginç değil mi?



7-Türkçe Klavye

iPhone'da olmasa da iPad'de Türkçe klavye kullanabileceğiz. Ne diyelim darısı iPhone'a. IOS 6.0 ile gelen ve ülkemizde kullanabileceğimiz uygulamalar arasından sizler için seçtiklerimiz bu kadar. Unutmamak gerekir ki bu uygulamaların hepsi şuan beta sürümünde. Son güncellemeler de değişiklikler olabilir. Daha detaylı incelemelerin yayınlanması ile sizlere yenilikleri aktarmaya devam edeceğiz.





Antalya Büyükşehir Belediyesi ile ortaklaşa gerçekleştirmiş olduğumuz; Antalya Büyükşehir Belediyesi Sağlık İşleri Daire Başkanlığı'nın sosyal güvencesi olmayan ve evde bakım hizmetleri sunumu neticesinde, muayene etmiş oldukları hastalarda kullanılmak üzere, Büyükşehir Belediyesi sınırları içerisindeki eczanelerde bulunan ve Antalya Eczacı Odası tarafından dağıtılan ilaç toplama kolilerinde, eczacılarımızın son kullanma tarihi ve stabilite kontrollerini yaptıktan sonra eczanelerinde toplanan ilaçların, bahse konu olan hastalara ulaştırılmak üzere gerçekleştirilen proje, başarılı bir şekilde uygulanmaya devam etmektedir.

Ramazan

Ramazan ayının yaşadığımız ilk günlerinde hem sağlıklı bireylerin hem de hastalarımızın dikkat etmesi gereken birkaç konuyu burada sizlerle paylaşmak istedik. 16 saati bulan oruç öncesinde sahurun önemine dikkat çeken uzmanlardan, su tüketimi, mide rahatsızlıkları ve ramazan beslenmesi ile ilgili kısa notları bilgilerinize sunuyoruz.

SAHURDA BOL SU TÜKETİN

Ramazan ayında oruç tutacılara dikkat edecekleri konular hakkında bilgi veren Acıbadem Bursa Hastanesi Beslenme ve Diyet Uzmanı Gülay Hamzaoğlu ise, sağlıklı beslenme konusunda şu önerilerde bulundu:

- Oruç tutacaksanız, sahura mutlaka kalkın.
- Sahur yemeklerini azar azar, iyice çiğneyerek yiyin. Çiğ sebze, domates, salatalık gibi yiyeceklere mutlaka sahurda yer verin.
- Protein içeriği fazla olan ve midenin boşalma süresini uzatarak acıkmayı geciktiren yumurta, süt, yoğurt, peynir gibi gıdaları ihmal etmeyin.
- İftar ile sahur arasında bol bol sıvı almaya özen gösterin.
- Sahurda meyve tüketmek gün boyu kabızlığı önleyeceğinden mutlaka tüketmeye çalışın.
- Fazla tuzlu besinler tüketmemeye çalışın.
- İftarda, yemeğe ne çok sıcak ne de çok soğuk olmayan hafif bir çorba ile başlamak özen gösterin.
- Barsak problemi olanlar, çorbalarına kepek ilavesi yapabilecekleri gibi tam buğday unu eklemek de tercih edebilirler.
- Çorbanın dışında iftarda, etli veya etsiz, fazla yağlı olmayan bir sebze yemeği yiyebilirsiniz. Sağlıklı beslenmenin temeli olan, 4 besin grubunun her birinden bir çeşit her öğünde tüketmeye özen gösterin. Sebze meyve grubu, et-kurubaklagil grubu, süt grubu ve tahıl grubuna yer vermeye çalışın.
- Yoğurt ve meyveyi sofranızdan eksik etmeyin.
- Yemeğinize yakın saatte ağır tatlıları tüketmekten kaçınin.

• Ara öğünlerde daha sık meyveye yer vermeye çalışın. Ara öğünde alternatif olarak sütlü tatlı da haftada bir iki kez tüketilebilir.

REFLÜ VE ÜLSER HASTASI NELERE DİKKAT ETMELİ?

Oruç tutmasına endoskopi sonuçlarına bakılarak izin verilen reflü ve ülser hastalarının sağlıklı oruç tutabilmeleri için şunlara dikkat etmesi öneriliyor:

- İftarda birdenbire yemeğe başlamayın, önce bir çorba, salata veya komposto ile başlamak özen gösterin.
- Hafif bir öğünle başladıktan yarım saat sonra ana öğüne geçin.
- Sahurda bir şeyler yedikten bir saat sonra yatmaya çalışın.
- Doktorunuzun ramazan ayına özel olarak hazırladığı ilaç dozları ve saatlerine çok dikkat edin.

• Reflünüz varsa yağlı yiyeceklerden, çay ve kahve tüketmekten uzak durmaya çalışın.

ŞERBETLİ TATLI YERİNE SÜTLÜ TATLI

İftar sofralarının vazgeçilmezi olan tatlıları tamamen kaldırın demenin doğru olmayacağını ifade eden uzmanlar, ancak bu dönemde uzun süreli açlığın ardından ağır bir yemeğin peşine tüketilen tatlıların kan şekerinde ani yükselmelere, bunun da beraberinde bazı hastalıkları tetikleyebileceğine dikkati çekerken, tatlı tüketiminin kontrollü yapılması gerektiğine vurgu yapıyorlar. Zıyafet sofralarının vazgeçilmezi olan şerbetli tatlılara iftar sofranızda yer vermemenin sağlıklı bir tercih olacağını belirtip, tatlıdan vazgeçemeyenlerdenseniz, özellikle dondurma veya sütlü tatlılar ile bu ihtiyacınızı daha sağlıklı karşılayabileceğiniz önerisine kulak vermeniz dileğiyle... Hayırlı Ramazanlar.



Kaybettiklerimiz

ECZACI MEHMET KARADAĞ



Değerli büyüğümüz, ağabeyimiz Ecz. Mehmet Karadağ 06/05/1948 tarihinde Seydişehir'in Gevrekli Kasabası'nda doğmuştur. İlk ve ortaokulu Seydişehir'de tamamladıktan sonra Ankara Sağlık Koleji'nde okumuş ve 1966 yılında evlenmiştir. Bu yıllarda Mersin'de sağlık teknisyeni olarak meslek hayatına ilk adımlarını atmış ancak üniversite okuma tutkusundan vazgeçmemiştir. Hukuk Fakültesini kazanmış fakat tercihini eczacılık mesleğinden yana kullanarak, Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne girmiştir. Evli ve bir çocuk babasıyken, gündüzleri çevre sağlığı teknisyeni olarak çalışmış, geceleri de okula devam edip 1973 yılında mezun olmuştur. İki yıl serbest eczacılık yaptıktan sonra Seydişehir ve Beyşehir Devlet Hastaneleri'nde eczacılık mesleğini sürdürmüştür. 1981 yılında Antalya'ya yerleşmiş, ilaç ve Eczacılık Şube Müdürü olarak görevine başlamış ve uzun yıllar bu görevinde hizmet vermiştir. Antalya Eczacı Odası Yönetim Kurulu'nun çeşitli organlarında da görev alan değerli ağabeyimiz hoşgörülü, güler yüzlü ve sakin mizacıyla meslektaşlarına her zaman örnek olmuş, yol göstermiştir. Emekli olduktan sonra An-Deva Topçular Hastanesi mesul müdürlüğüne başlayan ağabeyimiz her zaman eczacıyı ve eczacılık mesleğini çok sevmiş, destek olmuştur.

Saygıdeğer büyüğümüz 09/04/2012 tarihinde ani ve zamansız bir şekilde aramızdan ayrılmıştır. Mesleğimize ve Oda'mıza verdiği emekler için bir kez daha O'nu saygı ve rahmetle anıyoruz, rahat uyu Mehmet Ağabey...

ECZACI KAMİL KALKIDIM



Alanya'nın ilk eczanelerinden Derman Eczanesi'nin sahibi Kamil Kalgıdım 22 Ocak 1947 yılında Alanya'da dünyaya gelmiştir. Babası Alanya'nın ilk fotoğrafçısı Şükrü Kalgıdım, annesi Fatma Kalgıdım'dır. Altı çocuklu ailenin tek erkek evladıdır. İlkokulu Hayate Hanım İlköğretim Okulu'nda, orta okulu ve liseyi Alanya Lisesi'nde okuduktan sonra ileride Marmara Üniversitesi'ne bağlanacak olan İstanbul Eczacılık Yüksekokulu'nda eczacılık eğitimi görmüştür. Bu okuldan 1972 yılında mezun olmuş ve yine aynı sene, Ecz. Yaşar Sönmez'in sahibi olduğu Derman Eczanesi'ni devralarak Alanya'nın 7.eczacısı olarak meslek hayatına başlamıştır. Bu dönemde Antalya'ya bağlı eczane sayısı 100 civarındadır. Eczaneyi devralırken herhangi bir zorluk yaşayıp yaşamadığı sorulduğunda "Hiç sorun yaşamadık. Devralmak üzere ilaçların envanterini çıkarırken saydığımız taraftan bir ilaç satılırsa ücretini ben, saymadığımız taraftan bir ilaç satılırsa ücretini Yaşar Bey aldı. Güle oynaya saydık bitirdik" diyerek o dönemi tarif etmiştir. 3 yıl mesleğini yürüttükten sonra 1976 yılında Sevim Balıktay'la dünya evine girmiştir. 1979 yılında kendisi de daha sonra eczacılık mesleğine gönül vererek babasından bayrağı devralacak oğlu Şükrü, 1982 yılında ileride bilgisayar mühendisi olacak oğlu Kemal dünyaya gelmiştir.

Dönemin bütün imkansızlıklarına rağmen gönül verdiği bu mesleği layığıyla yerine getirmek için sarfettiği çaba, insanlarla kurduğu samimi diyalog, insan sağlığını ve mutluluğunu maddi kazancın önünde sayan hayat felsefesi, iyi dinleyip öz konuşan yapısı, güler yüzü ve esprili kişiliği ile kendisini tanıyan herkesin gönlünde taht kuran Kamil Kalgıdım 2008 yılına kadar eczacılık mesleğini sürdürdükten sonra koltuğunu oğlu Ecz. Şükrü Kalgıdım'a devrederek 61 yaşında emekli olmuştur. Emeklilik hayatı boyunca, her zaman hayalini kurduğu bahçesiyle ilgilenen, eşi, çocukları ve torunuyla zamanını geçiren Kamil Kalgıdım 11 Nisan 2012 yılında aramızdan ayrılmıştır. Kendisine Allah'tan rahmet diliyor, sevenlerine hoş anılar bırakan eczacımızı saygıyla anıyoruz.



Aramıza Yeni Katılanlar

ECZACI ADI	ECZANE ADI	BÖLGE
BİLGEHAN BADIL	KONYAALTI BİLGE	KONYAALTI
ABİDİN BURAK ALICIGÜZEL	AL	MANAVGAT
AHMET BOZ	DOĞA	KAŞ
ALİ RAHİMİ ATILLA	LİDYA	MERKEZ
FATMA ŞİMŞEK	GÜLTALYA	KEPEZ
FİKRİ OKUMUŞ	OKUMUŞ	MANAVGAT
ÖZGÜL HÜSELEK	ÖZGÜL	MURATPAŞA
EMİNE TEMEL	HİKMET	KEPEZ
MUHAMMET ARIKAN	ARIKAN	ALANYA
ÇAĞATAY KOÇAK	SIR	MANAVGAT
BAHADİR ÖZAY	POZİTİF	KEMER
ÖZLEM ÖZ	VİTAMİN	ALANYA
CEVAHİR GÖKKUŞ	UÇAN	MURATPAŞA
ARZU İNCE	ARZU İNCE	MERKEZ
MEHMET ŞİMŞEK	ŞİMŞEK	SERİK
RÜVEYDE ÇALIK	ÖRNEK	KEMER
MEHMET BAYHAN	ELİN	KEMER
YUSUF İLHAN	İLHAN	KEMER
BETÜL KOLSUZ	KOLSUZ	MERKEZ



SADIK DOSTLARIMIZ...

Sevgili
hayvan dostları,

Derleyen
Vet. Hekim Derya Özdemir Ertürk

Yaz aylarının kavurucu sıcakları maalesef başlamış bulunuyor. Aşırı sıcaklar bizler için bunalıcı, fakat hayvanlar için ölümcül; çünkü hayvanlar yüksek sıcaklık ve ısıya bizden çok daha fazla duyarlılar. Bunun da sebebi bizim kadar çok terleyemedikleri için vücut ısılarını dengeleyemiyor olmalarıdır. Yani yarım saat sıcak havada arabanın içinde bırakılan bir insana birşey olmazken; bir hayvanın ölümüne sebep olabilirsiniz. Bu yüzden kesinlikle bu aylarda

hayvan dostlarınızı kapalı ortamlarda kısa süreliğine de olsa bırakmayınız. Özellikle ağzı dili olmayan yardım isteyemeyen sokak hayvanları için sıcak aylar bir işkenceye dönüşür. Sokakta yaşayan hayvanlar su ve yemek bulamıyorlar. Açlığa günlerce dayanmalarına rağmen maalesef kavurucu sıcaklarda susuzluğa dayanamıyorlar.

Bu aylarda kliniklere duyarlı insanlar tarafından bir çok fenalaşmış hayvan ge-

tirilmektedir. Bu zavallı hayvanlar su bulamadıkları için bitkin düşüyorlar ve çoğu kaçamadığı için arabaların altında kalıp eziliyorlar.

Evlerimizin önüne koyduğumuz bir kap su birçok hayvanın acı çekerek susuzluktan ölmesine engel olabilir. Unutmayın susuz kalmak ölümcüldür. Lütfen duyarlı olalım.

Hepinize iyi bir yaz geçirmenizi dilerim.

Denenmiş Tarifler

CHEESE-CAKE MI ? PEYNİRKEK MI?

Son zamanların moda tatlılarından peynir kek, daha çok bilinen adıyla cheese- cake genellikle kremamsı yapısı ile sağlıklı beslenmek isteyenlerin korkulu rüyası olabiliyor. Ama bu lezzetten de mahrum kalmak olmaz! Sıcak yaz günlerinde hafif ve lezzetli tatlar/tatlılar arıyor insan. Kabul ediyorum kalori bakımından çok masum olmayan peynirkek, bu tarifile unutulmaz lezzeti tattıracak size emin olabilirsiniz.

Malzemeler

(8 dilimlik 23 cm çapında bir peynirkeki için)

Tabanı için

250 gram Eti Burçak Bisküvi
100 gram Tereyağ -eritilmiş

Kekin kendisi için

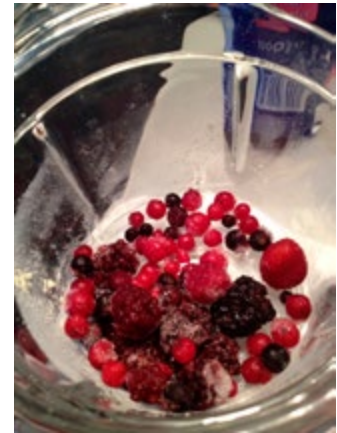
600 gram Krem peynir-(bence Pınar Beyaz)
250 ml. Süzme Yoğurt
90 gram Şeker
50 gram Mısır unu
2 tatlı kaşığı Vanilya
3 Yumurta
100 ml Krema
200 gram Beyaz Çikolata Kuvertürü
75 gram Orman Meyvesi – (yaban mersini olur, bulamazsanız o aileden herhangi bir meyve olur, hiçbirini bulamadınız ayıklanmış vişne olur).

Hazırlanışı

Fırını 175 C derecede Turbo konumda ısıtıyoruz. Turbo fırınım yok diyenler, 190 C derecede ısıtırlarsa aynı sonucu alırlar. Burçak bisküviyi ya rondodan geçirerek ya da bir poşete koyup merdaneyle ezerek un haline getiriyoruz. Erimiş tereyağı ile bisküviyi karıştırıyoruz, yağlı kağıt serilmiş 23 cm. çapındaki fırın kabına eşit şekilde bu karışımı yayıyoruz. Eğer bu ölçüde yapmak istiyorsanız, 23 cm'lik fırın kabının cidden 23 cm. olması gerekiyor, bilginize:) Fırında 10 dakika bu tabanı pişiriyoruz, 10 dakika sonra fırından çıkarıp ılınmaya bırakıyoruz. Fırın çalışmaya devam ediyor bu arada. Kreması için, yoğurt ile Pınar beyaz'ı mikserde homojen bir hal alana dek çırpıyoruz(yaklaşık 1 dakika sürüyor). İçine şekeri, mısır ununu, vanilyayı ekliyoruz. Yumurtaları da çırpma sırasında teker teker ekliyoruz. Kremayı da ekliyoruz, biraz çırpıyoruz. Bu karışım hazır olunca, beyaz çikolatayı benmari usulü eritiyoruz. Ve karışıma ekliyoruz. Kaşıkla karıştırıp tabanın üzerine döküyoruz. Meyveleri üzerine gelişigüzel dağıtıp ısınmış fırında yaklaşık 40 dakika pişiriyoruz. Bu arada, fırının kapağını açmak yok ve hatta fırının ısısını sıfırladıktan

sonra, peynirkekini 1 saat fırının kapağı kapalı olmak şartıyla içeride bekletiyoruz. Bunun tabii mantıklı bir nedeni var; peynirkeki piştikten hemen sonra fırından alınca ısı değişikliği sebebiyle şoka giriyor ve üstü çatlıyor, böyle yaparak bunu engellemiş oluyoruz, nur topu gibi bir peynirkekimiz oluyor! Afiyet olsun!

Kaynak: <http://westausgang.de/breadpassion>





Antalya Valiliği Ziyareti



Muratpaşa Belediyesi Ziyareti



Türkiye Büyük Millet Meclisi Ziyareti





'dileğiniz dileğimizdir'



Genel Müdürlük

Yıldız Mah. Hamidiye Cad. No.42 ANTALYA

Tel. 0.242. 310 03 00

www.dilekecza.com

Antalya ŞB:

Yıldız Mah. Hamidiye Cad. No:42

Tel: 90.242. 310 03 00 (PBX)

Adana ŞB:

Ziyapaşa Mah. 67041 Sok. Fethiye Tanıl Apt.

B/B Blok No: 13/B

Tel: 90.322. 228 07 07 (PBX)

Afyon ŞB:

Kasımpaşa Mah. Gazlıgöl Cad. No:117/A

Tel: 90.256 218 13 00

Aydın ŞB:

Hasan Efendi Mah. Kızılay Cad. No:6

Tel: 90.256. 218 13 00

Balıkesir ŞB:

Atatürk Mah. Yeniyol Cad. Işık Sok. No: 4-4/A-B

Tel: 90.266. 245 68 48

Bursa ŞB:

Atatürk Mah. Yeniyol Cad. Işık Sok. No:4-4/A-B

Tel: 90.224. 220 25 05

Denizli ŞB:

Sırapapılar Mah. 1771 Sok. No:6/1

Tel: 90.258. 242 03 17

Eskişehir ŞB:

İstiklal Mah. Kısa Sok. No:3

Tel: 90.222. 234 13 13 (PBX)

Fethiye ŞB:

Akarca Mah. Şehit Nihat Oran Cad. No:15/A

Tel: 90.252. 613 51 50

Isparta ŞB:

Yayla Mah. 111. Cad. No:54

Tel: 90.246. 223 31 28

İstanbul Çapa ŞB:

Şehremini Mah. Deniz Abdal Çeşmesi Sok.

No:6/A Çapa

Tel: 90.212. 633 19 20

İzmir Alsancak ŞB:

Can Kulduk Sok. No:6 Kahramanlar

Tel: 90.232. 463 63 93

İzmir Balçova ŞB:

Korutürk Mah. Şimşek Sok. No:47 Balçova

Tel: 90.232. 278 54 34

Konya ŞB:

Ferhuniye Mah. Mümtaz Kuru Sok. No:8 Selçuklu

Tel: 90.332. 221 30 30

Kütahya ŞB:

Alipaşa Mah. Fevzi Çakmak Cad. No:6-A

Tel: 90.274. 216 66 86

Mersin ŞB:

Nusratiye Mah. 5021 Sok. No:37/A

Tel: 90.324. 337 40 20

Muğla ŞB:

Orhaniye Mah. Zihniderin Cad. No:33/B

Tel: 90.252. 212 51 65

Nazilli ŞB:

Cumhuriyet Mah. 228 Sok. No:39/A Nazilli

Tel: 90.256. 313 14 84

Samsun ŞB:

Bahçelievler Mah. 100. Yıl Bulvarı No:245

Tel: 90.362 231 55 08 (PBX)

Uşak ŞB:

Cumhuriyet Mah. Namık Kemal Cad. No:3/A

Tel: 90.276. 223 00 03 (PBX)

Güneş cildinize Ellaro ile dokunsun

fondöten
etkili



Güneşin
zararlı
etkilerinden
korur¹

SADECE
ECZANELERDE

SPF 50+ • tüm cilt tipleri için	renksiz • açık bej • doğal bej
SPF 50+ • yağlı /hassas ciltler için	renksiz • açık bej • doğal bej
SPF 30 • yağlı /hassas ciltler için	açık bej • doğal bej • açık karamel
SPF 25 • tüm cilt tipleri için	açık bej • doğal bej • açık karamel

Made in France

www.ellaro.com.tr

Kaynak: 1. Sunscreen, Skin Cancer Organisation. <http://www.skincancer.org/prevention/sun-protection/sunscreen/the-skin-cancer-foundation-guide-to-sunscreen>. Erişim tarihi: 29.02.2012.

STK
STERN TEK KOSMETİK
SANAYİ VE TİCARET A.Ş.